

Владивосток

Человек в каждой букве

Фото Алексея ВОРОНИНА

16+

БУДЬТЕ В КУРСЕ!



Хирург
и заведующая
отделением
рассказала
о миссии
и призвании
врача

стр. **4-5**

Адель Гармаш: «Профессия врача –
это про альтруизм»

Дата недели

12

6-9
стр.

июня город
с размахом
отпраздновал
День России

ВETERАНЫ СВО

открывают свое дело

22-23

стр.



ТЕМАТИЧЕСКИЕ

СМЕНЫ для дошкольников

24-25

стр.



ПОГОДА

По информации gismeteo.ru по состоянию на 17.06.2025 года

СРЕДА

18.06.

ДЕНЬ

+23°C

Ю 1-3 м/с

НОЧЬ

+15°C

Ю 1-3 м/с

ЧЕТВЕРГ

19.06.

ДЕНЬ

+20°C

Ю 3-4 м/с

НОЧЬ

+15°C

Ю 1-2 м/с

ПЯТНИЦА

20.06.

ДЕНЬ

+18°C

Ю-В 6-9 м/с

НОЧЬ

+16°C

Ю-В 3-4 м/с

СУББОТА

21.06.

ДЕНЬ

+21°C

Ю 3-4 м/с

НОЧЬ

+16°C

Ю 1-2 м/с

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22.06.

ДЕНЬ

+23°C

Ю 3-4 м/с

НОЧЬ

+17°C

Ю 1-3 м/с

Цифра недели

15

ШКОЛЬНИКОВ
получили свои
первые паспорта
в День России
из рук главы города
и губернатора края

Обмен валюты

► ЦЕНТРОБАНК

1 доллар 79,0 руб.

1 евро 90,0 руб.

1 юань 10,9 руб.

По информации cbr.ru по состоянию на 17.06.2025 года

Еще больше актуальных новостей читайте на сайте газеты «Владивосток»

Город поедет «по-умному»

Центр организации дорожного движения (ЦОДД) посетил министр цифрового развития и связи Приморского края Андрей Клементьев.

На встрече обсудили перспективы и возможности для дальнейшего построения интеллектуальной транспортной системы (ИТС) Владивостока, важной частью которой является система мониторинга дорожного движения.

ИТС – это вид информационных систем, внедрение которых позволяет повысить безопасность и удобство передвижения по городу всех участников дорожного движения – водителей, пассажиров и пешеходов.

В ходе встречи представители министерства цифрового развития ознакомились с принципом работы и координации «умных» светофорных объектов Владивостока, а также обсудили вопрос

усиления программного комплекса для реализации технологии приоритетного проезда общественного транспорта на регулируемых перекрестках.

«Чем больше камер работает в системе, тем более полную информацию о ситуации на дороге видят наши специалисты и быстрее реагируют на нее. Всегда стараемся оперативно реагировать на все поломки. Сейчас, к примеру, восстанавливаем линии связи для подключения камер видеонаблюдения на Партизанском проспекте, на очереди – улицы Светланская, Фадеева, Спортивная и Борисенко», – объяснил Павел Васильев, руководитель ЦОДД.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Анны ПУЧКОВОЙ

С «человека» на «квадраты»

С 1 июля в Приморье изменится система начисления платы за вывоз коммунальных отходов: теперь сумма будет складываться из количества квадратных метров.

По словам руководителя ассоциации «Чистое Приморье», ежемесячно в крае недобирают до 30 миллионов рублей за вывоз отходов. Этих денег не получают и компании, занимающиеся вывозом мусора, и объекты по конечному обращению с ТКО. Как следствие, компании несут убытки, не развиваются, не могут ремонтировать и обновлять технику, а также платить достойную зарплату водителям за очень тяжелый труд.

«Со своей стороны правительство региона субсидирует отрасль, чтобы мусор вывозился без сбоев, а компании работали относительно стабильно. Причиной недофинансирования отрасли во многом является несовершенство существующей системы начисления платы за коммунальную услугу. Сейчас мы видим "перезагрузку" мусорной реформы по поручению губернатора – закупается техника, обновляются контейнеры, строятся новые площадки, ведется работа с юрлицами по заключению до-

говоров на вывоз отходов», – объяснил Сергей Лазарев, руководитель ассоциации ТКО «Чистое Приморье».

На данный момент система начисления платы за вывоз коммунальных отходов работает по принципу 109,8 руб. – за одного проживающего в квартире или доме. С 1 июля жители Приморья начнут платить 4,46 руб. – за один квадратный метр, сумма в квитанциях не будет зависеть от количества зарегистрированных в квартире или доме человек.

Обновленная система позволит выявить жителей и приезжих, уклоняющихся от уплаты коммунальной услуги, а вырученные деньги направить на улучшение качества вывоза ТКО (твердые коммунальные отходы) в городах и поселках региона. По мнению руководителя ассоциации, грядущие изменения справедливы и для самих жителей, так как семьи, живущие в небольших квартирах, станут платить меньше.

Ольга ВОРОТНЯК

Уважаемые медицинские работники Приморского края, от всего сердца поздравляю вас с профессиональным праздником!

Ваш труд – это ежедневный подвиг, наполненный заботой и состраданием к пациентам. В Приморье работают более 20 тысяч медиков, которые стоят на страже здоровья и жизни людей, оказывая помощь в самых сложных ситуациях. Благодаря вам тысячи приморцев обретают надежду и выздоровление.

Со стороны краевого правительства мы многое делаем для развития здравоохранения, создания комфортных и современных условий вашей работы. Активно реализуем региональные проекты, входящие в национальный проект «Продолжительная и активная жизнь». Проводим модернизацию системы здравоохранения, боремся с опасными заболеваниями. В рамках проектов в настоящее время строятся 10 объектов первичного звена, модульная женская консультация. Проводится капитальный ремонт двух объектов, медицинские организации оснащаются современным оборудованием и транспортными средствами.

Отдельное внимание уделяем доступности и комфорту при получении медицинской помощи. Министерство здравоохранения Приморского края на постоянном контроле держит работу с инвалидами и гражданами старшего поколения. Активно развиваются телемедицинские технологии. На службе здоровья стоит и санитарная авиация. Только в 2024 году произведено 379 вылетов, эвакуировано 490 человек.

Медики Приморья по зову сердца едут в зону СВО и на прифронтовые территории, где, рискуя собственными жизнями, спасают бойцов и оказывают помощь мирному населению. Здесь, в тылу, помогают ветеранам вернуться к полноценной жизни после тяжелых ранений – такая работа в краевых больницах и госпиталях ведется ежедневно, ежедневно. Низкий вам за это поклон!

Особые слова благодарности – ветеранам здравоохранения, которые передают свой бесценный опыт молодым коллегам. Ваша преданность делу вдохновляет и вызывает глубокое уважение.

Дорогие друзья! Желаю душевного тепла, профессиональных успехов и благополучия. Пусть ваши сердца всегда остаются полными доброты, а в ваших домах царят любовь и взаимопонимание. Будьте здоровы!

Губернатор Приморского края **Олег КОЖЕЯКО**

Уважаемые медицинские работники Владивостока!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Ваш труд невозможно переоценить. Это ежедневный подвиг, наполненный заботой, милосердием и безграничной преданностью делу. Благодаря вашему высокому профессионализму и чуткости жители Владивостока всегда знают, что помощь обязательно придет и будет оказана на самом высоком уровне.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, душевного тепла, мира и радости. Пусть в ваших домах всегда будет уют и счастье, а в сердцах – гордость за свою важную работу. Пусть благодарность пациентов, уважение коллег и поддержка близких придают вам сил каждый день.

С праздником!

Глава Владивостока **Константин ШЕСТАКОВ**



Ретроэлектричка прокатилась горожан на День России

В День России вышла на городской маршрут Владивосток – Мыс Чуркин – Владивосток легендарная электричка серии ЭР9ПК № 328.

Несмотря на раннее утро, на вокзале собралось много желающих прокатиться на «круглой» электричке Рижского производства, с которой и началось в 60-х годах прошлого века развитие пригородного движения в Приморье.

Импровизированный концерт в одном из вагонов устроили ветераны-железнодорожники.

«Мы не могли остаться в стороне, – рассказала Татьяна Прокурова, участница вокальной группы «Чайка» Владивостокского ДКЖД. – Захотелось на волне ностальгии поднять настроение пассажирам, исполнив песни советских лет. Люди подпевали, танцевали. А мы вспоминали молодость».

Не пропустил первую поездку и Александр Приходько. Ему «круглые» электрички снятся до сих пор.

«Я 30 лет работал машинистом, и большую часть своей жизни ездил именно на ЭР-ках. Это мои любимые поезда, был на них старшим машинистом, – вспоминает Александр Васильевич. – Работал на разных направлениях, в том числе и до Находки. На старых поездах локомотивной бригаде приходи-

лось много физически трудиться. Приезжали на пункт оборота – меняли сами колодки, тормоза «накручивали». Механика, конечно, ломалась, не сравнить с новыми электричками. Но нам было хоть и непросто, но интересно работать».

Среди пассажиров встретился блогер Александр Казаков. Он путешествует из Шанхая в Москву на поездах. Оказавшись во Владивостоке, Александр решил прокатиться на ретроэлектричке.

«Я в восторге. Хорошо бы, если бы ретроэлектричка бегала и до Уссурийска», – сказал он.

Как отметил заместитель генерального директора АО «Экспресс Приморья» Сергей Нестеренко, этот электропоезд, а ему 53 года, совершивший 12 июня свой первый рейс, продолжит работу.

«Мы планируем запустить его на турмаршруты уже в ближайшее время, пока этот вопрос прорабатывается. В настоящий момент ретроэлектричка будет по 15 июня включительно курсировать по маршруту Владивосток – Мыс Чуркин – Владивосток», – отметил он.

Наталья КУЗЬМИНА
Фото Татьяны ЩЕРБАЧЕНКО



Новые 100-балльники

В этом году ЕГЭ сдают с 21 марта по 23 сентября. Одиннадцатиклассникам школ Владивостока продолжают приходить результаты: 10 человек стали стобалльниками, сдав экзамены по русскому языку и профильной математике.

В экзамене по русскому языку участвовало 3296 человек, в том числе 2734 выпускника муниципальных школ Владивостока. Стобалльниками стали: выпускники гимназии № 1, школ № 7, 51, 74, 81, лицея «Технический», университетской школы ДВФУ. Всего – 7 человек. 361 человек получил от 80 баллов и выше, а средний результат во Владивостоке составил 60 баллов.

1700 выпускников приня-

ли участие в экзамене по профильной математике. 100 баллов получили 3 человека из лицея «Технический», гимназии № 1 и школы № 23. 298 участников экзамена во Владивостоке получили от 80 баллов и выше. Средний результат по городу составил 62,63 балла, при том что, по предварительной информации Рособнадзора, в стране средний бал составляет 62,05.

Ольга ВОРОТНЯК

Безопасность детей усилят на летних каникулах

В Приморье разработают дополнительный комплекс мероприятий на летний период для безопасности детей.



Соответствующее поручение дала первый вице-губернатор – председатель правительства края Вера Щербина на совещании с органами исполнительной власти и главами муниципальных образований региона.

Одним из основных вопросов на совещании стало обеспечение детской безопасности во время летних каникул. По словам министра здравоохранения края Евгения Шестопалова, муниципальные образования должны обеспечить на своей территории безопасную среду для детей.

«Нужно обеспечить безопасность в общественных пространствах и на дорогах, игровых и спортивных площадках. Своевременно оградить или закрыть опасные объекты, проходы в заброшенные здания, обеспечить контроль за несанкционированными местами купания. Проводить профилактические акции и уроки правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на воде и в лесу. Информировать родителей о безопасных местах отдыха и потенциальных рисках», – отметила Евгения Шестопалова, министр здравоохранения Приморского края.

Во Владивостоке работают 68 пришкольных ла-

гереи. Пребывание детей в лагере рассчитано на весь день – с 8:30 до 17:30 – с учетом трехразового питания.

«Важно, чтобы детский отдых во время школьных каникул проходил интересно и безопасно. Муниципальные органы образования должны проводить необходимую работу с детскими лагерями», – подчеркнула Вера Щербина, председатель правительства края.

Кроме того, на заседании комиссии по предотвращению чрезвычайных ситуаций были внесены изменения в правила охраны жизни людей на водных объектах. Особый акцент сделан на безопасности детей.

ВАЖНЫЕ НОВШЕСТВА ВКЛЮЧАЮТ ЗАПРЕТЫ НА:

- купание и нахождение детей до 14 лет без сопровождения родителей на пляжах;
- оставление детей без присмотра, независимо от их навыков плавания;
- купание детей до 7 лет без индивидуальных спасательных средств.

ТАКЖЕ НА ЗАСЕДАНИИ ПОДЧЕРКНУЛИ ВАЖНОСТЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ И ОБЯЗАЛИ ОРГАНЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ:

- создать межведомственные комиссии для обследования детских лагерей;
- принять строгие меры по соблюдению требований пожарной безопасности и охраны на водоемах;
- сформировать добровольные пожарные команды на объектах отдыха.

Министерство ГОЧС Приморского края будет контролировать выполнение принятых решений, а за нарушения могут быть составлены административные протоколы согласно региональному законодательству.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Игоря НОВИКОВА

За благоустройство – проголосовали

Более 80 тысяч владивостокцев проголосовали за территории, которые благоустроят в следующем году.



Во Владивостоке завершилось онлайн-голосование за территории, которые будут благоустроены в 2026 году в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». Свой выбор сделали более 80 тысяч горожан. Сейчас идет процедура подсчета и проверки голосов.

Стартовало онлайн-голосование за общественные пространства 21 апреля и продлилось 52 дня. Принять в нем участие могли жители Владивостока старше 14 лет. Новые пешеходные зоны, места отдыха, озеленение, малые архитектурные формы – эти и другие обновления проведут по тем адресам, которые выберут горожане.

В перечень рейтингового голосования вошли десять объектов Владивостока. В тройке лиде-

ров народного голосования оказались: аллея на Кирова, 5–9, ландшафтно-парковая зона ДВФУ и Ивановская, 3–19.

Окончательные итоги и победители будут названы в ближайшие дни. Три территории, набравшие больше всего голосов, будут благоустроены по национальному проекту «Инфраструктура для жизни» в 2026 году. После оглашения результатов будут организованы встречи с горожанами, на которых обсудят проекты благоустройства территорий.

Напомним, в этом году по нацпроекту уже приступили к созданию сквера на Борисенко, 102 и реконструкции общественных пространств на Русской, 41 и Некрасовской, 96–98. А в прошлом году были благоустроены территории на Ватутина, 26, Кирова, 116 и Жигура, 2–6.

Ольга ВОРОТНЯК



Адель Гармаш: «Профессия врача – это про альтруизм»

Хирург и заведующая отделением рассказала о миссии и призвании врача



ХИРУРГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Должность заведующей предполагает выполнение множества разных задач: проведение планерок и врачебных комиссий, подписание документов и составление расписания. Тем не менее Адель Игоревна не заканчивает свою лечебную практику: ежедневно она помогает своим коллегам решать экстренные вопросы, по четвергам – оперирует, по вторникам и пятницам – принимает амбулаторных пациентов.

– Если нужна какая-то консультация хирурга, а мои сотрудники, например, ведут прием, я никогда их не дергаю, сама иду и смотрю сложных пациентов. Оказание неотложной помощи, проведение искусственного дыхания, интубация, постановка капельницы – все это я могу сделать самостоятельно и в любом объеме. У нас постоянно проходят курсы, скажем так, повышения квалификации. Регулярно повторяем сердечно-легочную реанимацию, очередность действий при определенных острых состояниях. Сделано это для того, чтобы каждый сотрудник мог оказать пациенту первую помощь, – добавила Адель.

В отделении, которым заведует Адель Гармаш, есть две полноценных операционных, анестезиологическая бригада и большое количество врачей разных профилей, в числе которых: челюстно-лицевые и сосудистые хирурги, гинекологи, урологи, лоры и травматологи.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА.

может помочь ускорить процесс заживления и способствовать обеспечению более надежного сращения. Операционные в многопрофильном хирургическом стационаре могут позволить выполнить данную процедуру быстро, а главное – качественно.

– Самая активная история у нас с онкологическими пациентами. Помимо диагностики заболеваний, мы устанавливаем порт-систему для пациентов, которые получают химиотерапию на базе нашего онкологического центра, то есть: человек проходит через долгие регулярные капельницы, а наши врачи ставят специальную порт-систему в подключичную область для того, чтобы сделать лечение пациента более комфортным. Кроме того, данная процедура значительно уменьшает риск инфекционных осложнений, – пояснила Адель.

На сегодняшний день отделение работает до позднего вечера, а в планах на будущее – создать круглосуточный стационар с дежурными докторами и медсестрами. Все процедуры в учреждении проводят на безвозмездной основе по полису ОМС, доступно это каждому пациенту – неважно, прикреплен он к медицинскому центру или нет.

НЕ БОЯТСЯ ТОЛЬКО ДУРАКИ

Врач – это человек, от которого зависит здоровье, а нередко и жизнь пациента. Как признается

КОММЕНТАРИЙ



Константин ШЕСТАКОВ,
глава Владивостока:

– Ваша работа – это не просто профессия, а настоящее призвание, которое требует большого самопожертвования, терпения и любви к ближнему. Вы спасаете жизни, даете надежду, вы – день и ночь на посту.

Желаю вам крепкого здоровья, успехов в работе и личной жизни.

Адель Игоревна, у каждого специалиста есть внутренний страх.

– Ты примерно представляешь весь процесс, но сделать что-то руками – страшно. Это нормально, абсолютно нормально. Не боятся только дураки. Внутренний страх есть всегда, даже у меня. Может быть, склад ума, характер, менталитет или еще какие-то факторы в такие моменты срабатывают. Страх убрал, пошел и делаешь. У меня так. А что делать? Если не ты, то кто? Никто. Человек умрет. Чтобы этого не допустить, идешь и делаешь, – прокомментировала Адель.

По словам заведующей, порой самое сложное в работе хирурга – это не страх, а общение с пациентами.

– Бывает так, что приходят пациенты с определенным мнением

15 июня по всей России отмечается День медицинского работника. В честь этого праздника газета «Владивосток» поговорила с Адель Гармаш, заведующей многопрофильным хирургическим стационаром в КГБУЗ «ВКММЦ № 1», о «внутренней кухне» медицинского учреждения, профессии врача и любви к своему делу.

Во Владивостоке работает 68 медицинских организаций, оказывающих специализированную помощь. Тысячи медработников ежедневно трудятся в государственных и частных учреждениях столицы Приморья, спасая жизнь и здоровье горожан. Особого внимания заслуживают владивостокские хирурги, проводящие операции разной сложности на высшем уровне.

О деятельности многопрофильного хирургического стационара в КГБУЗ «ВКММЦ № 1», современных врачах и своей любви к профессии рассказала Адель Гармаш.

ДРУГИХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НЕ БЫЛО

Адель Гармаш решила стать врачом еще в детстве. В 9-м классе она начала обучение в лицее при нынешнем ТГМУ, а потом и поступила туда же на первый курс «лечебного дела».

– С самого детства я хотела стать врачом, в другой профессии, честно, себя не видела. А кем еще можно быть? А кем нужно? То есть передо мной никогда не стоял выбор: учитель или космонавт, всегда знала, что буду врачом, – рассказала Адель.

Путь к должности заведующей многопрофильным хирургическим стационаром Адель Игоревна начала после декретного отпуска: нашла объявление с подходящим графиком и устроилась в нынешнюю владивостокскую поликлинику № 6. Наряду с проведением обычных приемов, Адель Гармаш работала в дневном стационаре и периодически заменяла заведующего, а после открытия филиала хирургического отделения на Черемуховой стала заведовать сама.

– На любой вызов я бежала сама первая, интересовалась всем подряд и ничего не боялась. Поэтому, когда на Черемуховой открылась операционная, претендентов на должность заведующего, кроме меня, не было, – объяснила Адель.

Помимо работы во Владивостокском клиническом многопрофильном медицинском центре № 1, Адель Гармаш также является заведующей отделением первичной специализированной медико-санитарной помощи № 1, в котором трудятся узкие специалисты, проводящие обычные амбулаторные приемы.

Во Владивостоке работает 68 медицинских организаций, оказывающих специализированную помощь. Тысячи медработников ежедневно трудятся в государственных и частных учреждениях столицы Приморья, спасая жизнь и здоровье горожан.

– С 2022 года в отделении начали работать травматологи, специально для них был куплен современный артроскоп – очень помогло Министерство здравоохранения, которое выделило финансы под целевое использование. Сейчас у нас есть как диагностическая артроскопия, так и лечебная, занимающаяся проведением операций с резекциями, наложением швов, что может позволить лечить, например, колени или плечевые суставы, – рассказала Адель.

С недавнего времени отделение Адель Гармаш начало проводить металлоостеосинтез – операцию по установке металлоконструкций для фиксации отломков кости при легких переломах, что





Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду



о своем заболевании, после консультации с другими врачами. Когда ты понимаешь, что можно попробовать новый способ лечения, который, вероятнее всего, даст положительный результат, необходимо очень долго, порой как маленьким детям, объяснять все человеку простыми словами, рисовать на бумажках картинки разные. Периодически приходится успокаивать пациентов прямо на приеме, потому что они приходят в крайне расстроенных чувствах, иногда плачут, разные бывали ситуации. Тут, конечно, работа предстоит всегда большая. Именно это для меня сложно, – рассказала Адель.

Остальные трудности заведующая отделением называет вполне решаемыми, отмечая, что в любой момент может обратиться к старшим наставникам или коллегам за советом.

ЦИНИЗМ И АЛЬТРУИЗМ

Помимо образования, опыта и профессиональных навыков, важными качествами врача, по мнению Адель Игоревны, являются альтруизм и здоровый цинизм.

– Пациенты бывают разные, довольные, недовольные, злые, добрые, грустные. Меня в свое время учили так: если человек пришел к вам на прием, он болен. Неважно, физически или психологически, действительно болен или просто перестраховался. Очень часто сидишь и не лечишь пациента, а просто что-то объясняешь. Тут нужно набраться терпения. Тихо, мирно, доступным языком разложить все по полочкам. Однозначно для врача альтруизм – одно из важнейших качеств, – объяснила Адель.

Здоровый цинизм – это, по словам Адель Гармаш, еще одно качество, которым должны обладать врачи. Нужен он вовсе не для того, чтобы показать пациентам, кто умнее и главнее, а для субординации и трезвой оценки какой-либо ситуации.

– У нас пациентов очень много: кто-то уходит, кто-то приходит, кто-то, к сожалению, болеет тяжелее,

чем другой. Если не будет здорового цинизма и юмора в профессии врача, мы долго не продержимся в профессии. У меня были такие случаи, когда после приема пациента я могла выйти на 2–3 минуты из кабинета и поплакать. Ведь я тоже человек, мне жалко людей. В таких ситуациях и необходим цинизм, потому что нельзя пациенту показывать, что ты из-за него расстроился. Люди ждут от нас стойкости, – подытожила Адель.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Несмотря на сложную работу и плотный график, Адель Игоревна отмечает, что качественный отдых является неотъемлемой частью ее жизни.

– Мне нравится ездить вместе со своим ребенком за город на природу, на шашлыки либо собраться так же с друзьями. Раньше, когда у меня начинался отпуск, я проводила его в городе, опять-таки домашние дела, например, окна нужно помыть. Сейчас я взяла себе за привычку брать и уезжать, не оставаясь в городе, – рассказала Адель.



Все процедуры в учреждении проводят на безвозмездной основе по полису ОМС, доступно это каждому пациенту – неважно, прикреплен он к медицинскому центру или нет.

КСТАТИ

В рамках Дня медицинского работника администрация Владивостока организовала церемонию торжественного награждения. Медали, почетные грамоты и благодарности получили 57 работников сферы медицины, с профессиональным праздником их поздравил Константин Шестаков.

Адель Гармаш любит путешествовать по Приморью, навещать своих бабушку и дедушку в Ольгинском районе или летать к сестре в Москву. Отдохнувший врач – это здоровый пациент, считает она.

Периодически заведующая проводит свои выходные вместе с коллегами. Как признается Адель Игоревна, небольшая часть коллектива стала ее второй семьей, а отделение – вторым домом.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Алексея ВОРОНИНА



Всемирный День донора

14 июня во всем мире отмечают День донора – праздник, который посвящен донорам, а также врачам и медсестрам, работающим в пунктах переливания крови.

Дата праздника выбрана неслучайно. 14 июня родился Карл Ландштейнер, ученый из Австрии. Именно он в 1901 году обнаружил, что кровь делится по группам. Открытие Карла Ландштейнера стало прорывом в медицине и позволило спасти жизни миллионов людей.

Во Владивостоке стать донором можно, обратившись в ГБУЗ «Краевая станция переливания крови». Именно там около 80 горожан ежедневно сдают кровь.

«Я решила стать донором, потому что хотела дарить шанс на жизнь тем, кто в этом нуждается. У меня 1-я отрицательная группа крови, и она подходит для переливания абсолютно каждому человеку. Мне кажется, я была рождена для того, чтобы помогать людям», – рассказала Софья Гончарова, донор крови.



Становятся донорами люди разных возрастов. Например, краевая станция переливания крови часто устраивает выездные акции по сдаче крови в учебных заведениях Владивостока. Благодаря этому появляется большой процент первичных доноров.

Не все люди могут стать донорами, поэтому перед донацией кандидаты проходят медицинское обследование, в ходе которого исключаются носители инфекционных, паразитарных, соматических, сердечно-сосудистых и многих других заболеваний. Продиктовано это заботой и о доноре, и о больном, которому будет перелита кровь.

«Сдача крови происходит так: приходишь на станцию переливания крови, обращаешься в регистратуру с паспортом и СНИЛС, потом тебя направляют к терапевту, который

проверяет твой вес (не менее 50 кг) и спрашивает о болезнях. После успешного прохождения терапевта идешь на сдачу крови из пальца, а потом – пить сладкий чай в буфете», – рассказал Михаил Макаров, донор крови.

В Приморском крае около 15 тысяч человек участвуют в донорском движении, более 5000 из них – почетные доноры России, сдавшие кровь минимум 40 раз. Промежуток между донациями составляет 60 дней. Мужчины могут сдать кровь 5 раз в год, а женщины – 4.

«Донор прекрасно понимает, что сдать кровь – это значит поделиться с кем-то этой очень ценной биологической жидкостью. Это значит спасти, в полном смысле этого слова, чью-то жизнь. Каждый донор сдает 450 мл крови, которая на станции переливания крови заготавливается таким образом, что из нее получают три вида компонентов: эритроциты, плазму и тромбоциты. Пациент получает тот компонент, который ему необходим, поэтому есть такое общепринятое понятие, что один донор спасает три жизни», – объяснила Елена Штука, менеджер по связям с общественностью Приморской краевой станции переливания крови.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Людмилы ДЮБОВИК

КОММЕНТАРИЙ

Вадим СЕРГЕЕВ,
донор крови:

– Я задумался о донорстве, когда друзья из «Российских студенческих отрядов» скинули пост в соцсети. Мной всегда двигало желание помочь, поэтому я и решил сдать кровь. На данный момент было всего две донации, но в будущем я планирую увеличить этот показатель.

В День России на главной площади Владивостока состоялся «Вальс Победы» (6+) – историко-театрализованное представление, рассказывающее о ключевых событиях Великой Отечественной войны.

12 июня в полдень на главной площади города танцевали «Вальс Победы». Такое название выбрали для театрализованной музыкальной постановки из 9 эпизодов о ключевых моментах Великой Отечественной войны. Он был посвящен сразу двум датам в календаре: прошедшему 9 Мая и Дню России. Организовали представление управление культуры администрации города и Владивостокская епархия Русской православной церкви, а его участниками стали более 300 человек из семи творческих коллективов Владивостока.

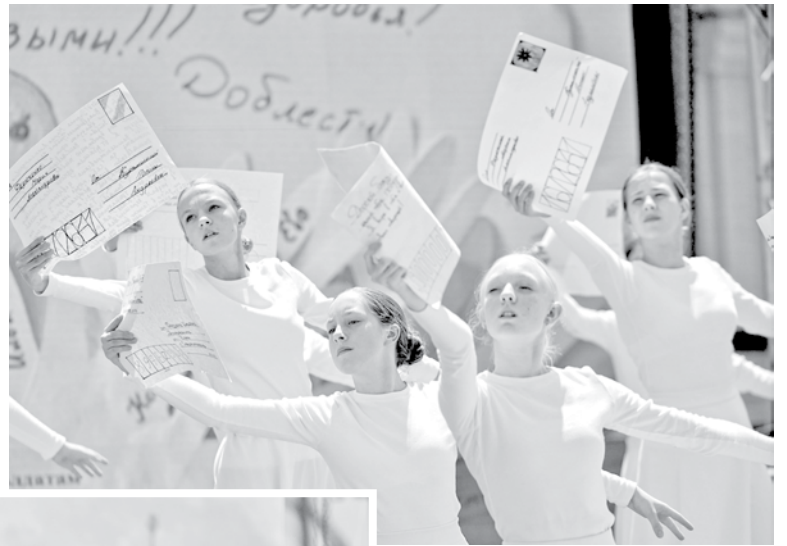
«От имени главы города Владивостока разрешите поздравить всех с главным государственным праздником страны. Сегодня каждый из нас испытывает главную эмоцию – гордость. Мы россияне, и мы гордимся тем, что живем в этой чудесной стране», – поприветствовала зрителей Мария Хасанова, начальник отдела по работе с учреждениями культуры, искусства и образования управления культуры администрации города Владивостока.

Вальс Победы

300 человек из семи творческих коллективов показали горожанам постановку о событиях ВОВ

в Великой Отечественной войне. По словам режиссеров, такой сюжетный ход был сделан для того, чтобы показать связь поколений и проявить уважение к тем, кто сейчас находится на фронте, защищая нашу страну.

«Мы хотели создать что-то принципиально новое, чтобы отличаться от десятков других мероприятий. Целью было вызвать у зрителей правильный душевный отклик и показать величие подвига, который совершили участники Великой Отечественной войны 80 лет назад и который совершают бойцы специальной военной опе-



ной площади Владивостока звучала запись знаменитой речи Вячеслава Молотова, которая ознаменовала начало Великой Отечественной войны. И все изменилось для вчерашних выпускников.

Следующие эпизоды «Вальса Победы», благодаря детальной проработке каждого из них, отправляют зрителей в блокадный Ленинград, на Сталинградскую битву и штурм Рейхстага.

«Мы показываем события прошлого, рассказываем историю нашей страны, чтобы нынешнее поколение помнило о подвиге прадедов и понимало, какой подвиг

совершают бойцы СВО сегодня. Память – это то, что объединяет всех россиян», – рассказал Герман Фомин, участник «Вальса Победы».

Особое место в постановке занимает Дальний Восток. С первых дней войны на фронту шли 136 тысяч приморцев, Тихоокеанский флот направил на сушу почти треть своего личного состава, а жители Владивостока несли в фонд обороны страны все, что у них было. На городскую сцену вышли парни в военной форме времен СССР – добровольцы с Дальнего Востока. «На наших знаменах начертано слово «Победа!». Во имя Отчизны – победа! Во имя живущих – победа! Во имя грядущих – победа!» – восклицают они.

Самым запоминающимся эпизодом «Вальса Победы» для многих стал подвиг юнг огненных рейсов. 16 октября 1942 года приказом наркома СССР на судах морского флота был введен институт наставничества, разрешающий принимать на флот подростков с 12 лет. Пользуясь этим приказом, юные приморцы отправлялись на фронт. В годы Великой Отечественной войны около 400 мо-



РЯДОМ С ДЕДОВОЙ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ» Я ПОЛОЖУ ТАКУЮ ЖЕ СВОЮ

За два месяца напряженной работы актерскому составу, режиссерско-постановочной группе, костюмерам, гримерам, художникам по свету и звуку удалось создать девять эпизодов, рассказывающих о главных моментах Великой Отечественной войны: от довоенного СССР до знамени над Рейхстагом.

Началось представление необычно. С монологом к зрителям вышел актер, исполнявший роль участника специальной военной операции. В минуты затишья он пишет письмо матери и вспоминает деда, защищавшего Родину

рации сейчас», – объяснила Яна Жукова, художественный руководитель «Вальса Победы».

ПЛЕСКАЛОСЬ БАГРОВОЕ ЗНАМЯ, ГОРЕЛИ БАГРОВЫЕ ЗВЕЗДЫ

Погружение в прошлое началось со сцены 22 июня 1941 года. Утро после школьного выпускного. Девушки в праздничных платьях, юноши в выглаженных костюмах. Всех их объединяют мечты о светлом будущем. Среди радостного гула на сцене выделяются фразы: «Соколов в авиастроительный институт поступает», «А Люба актрисой будет, представляете!», «А Шуре Чернышеву надо в педагогический идти»...

И вдруг веселый шум прервался грозным сообщением: на глав-

За два месяца напряженной работы актерскому составу, режиссерско-постановочной группе, костюмерам, гримерам, художникам по свету и звуку удалось создать девять эпизодов, рассказывающих о главных моментах Великой Отечественной войны: от довоенного СССР до знамени над Рейхстагом.



ряков-дальневосточников в возрасте от 12 до 17 лет погибли на взорванных японцами кораблях советского флота. Зрителям действительно вышли двенадцатилетние мальчики. «В двенадцать лет по-взрослому сильны, они дошли с победой до Рейхстага – сыны полков своей страны», – раздалось на сцене.

Завершилось историко-театрализованное представление водружением знамени, торжественным вальсом Победы и выпуском белых голубей. После этого к горожанам и участникам «Вальса Победы» обратил-





Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду,



ся иерей Дмитрий Винокуров, главный режиссер постановки и руководитель молодежного отдела Владивостокской епархии.

«Дорогие жители и гости славного города Владивостока! Всех вас сердечно поздравляю лично и от всех священнослужителей Приморской митрополии с праздником, с Днем России! Спасибо всей режиссерско-постановочной группе, всем артистам и их родителям, всем многочисленным помощникам и особенно администрации города Владивостока за предоставленную возможность, я бы даже сказал, честь выступить на главной сценической площадке города. Мы с вами сегодня вновь вспомнили о подвиге наших доблестных воинов, защитников России, которые по долгу службы, по зову сердца шли воевать с фашистами, защищать свою Родину. Наш город, город моряков, внес значимую лепту в Великую Победу», – подытожил он.

Во время представления зрители без отрыва наблюдали за происходящим. Некоторые плакали.

«Я потрясена, прорыдала всю

Особое место в постановке занимает Дальний Восток. С первых дней войны на фронт ушли 136 тысяч приморцев, Тихоокеанский флот направил на сушу почти треть своего личного состава, а жители Владивостока несли в фонд обороны страны все, что у них было.



СПРАВКА «В»

16 октября 1942 года приказом наркома СССР на судах морского флота был введен институт наставничества, разрешающий принимать на флот подростков с 12 лет. Пользуясь этим приказом, юные приморцы отправлялись на фронт. В годы Великой Отечественной войны около 400 моряков-дальневосточников в возрасте от 12 до 17 лет погибли на взорванных японцами кораблях советского флота.



«Репетиции у нас проходили раз в два дня, было сложно, потому что заканчивались они поздней ночью. В процессе приходилось многое переделывать, например, сегодняшнее выступление отличается от того, что было 9 мая, новыми гимнстическими поддержками, новыми движениями при походе, при битве за Москву», – рассказал Иван Косто, участник «Вальса Победы».

Как признаются молодые актеры, сложность состояла и в том, чтобы вжиться в роль.



«К счастью, мы никогда не сталкивались с войной лично, поэтому нам потребовалось достаточно много времени, чтобы почувствовать образ. В итоге, конечно, осознали трагичность, масштаб событий, и наша актерская игра вышла на новый уровень», – объяснил Кирилл Мельников, участник «Вальса Победы».

Одной из важных целей «Вальса Победы» было показать связь между поколениями, для этого режиссеры-постановщики прорабатывали даже самые незаметные детали.



«Мы помним и чтим подвиг прадедов. Самые внимательные могли заметить, что у дочери комсорга есть необычный бантик. Точно такой же бантик можно увидеть у матери бойца СВО. Тем самым мы хотели показать объединение поколений и обратить внимание на то, какой большой подвиг совершают солдаты, находящиеся "за ленточкой" сегодня», – рассказала Надежда Сониная, участница «Вальса Победы».

Постановка «Вальс Победы» завершилась во Владивостоке, но осталась в памяти горожан.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Евгении КУБКО

День России под большим флагом



Празднование Дня России во Владивостоке началось автопробегом по городу. Активисты проехали по городу на автомобилях с триколором и развернули большой флаг у Большой сцены Мариинского театра.

В 9:30 участники автопробега собрались на Корабельной набережной у мемориала «Боевая слава Тихоокеанского флота». Автомобили с развевающимися российскими флагами двинулись в сторону Русского острова. Проехав по мостам Владивостока – Золотому и Русскому, они

остановились у Приморской сцены Мариинского театра. Здесь участники развернули флаг Российской Федерации размером 10 на 15 метров. Таким образом организаторы поздравили владивостокцев и гостей города с Днем России.

Дмитрий ДОРОХОВ
Фото Евгении КУБКО

КОММЕНТАРИЙ

Екатерина ИЩУК, начальник управления по делам молодежи администрации Владивостока:

– Выражаем благодарность всем, кто откликнулся и принял участие в автопробеге и праздничном развешивании флага.





С праздником, любимая страна!

Владивосток отпраздновал День России



12 июня Владивосток наполнился по-настоящему праздничной атмосферой. Набережная Спортивной гавани собрала сотни горожан на один из главных государственных праздников – День России.



Жители и гости города смогли посмотреть праздничный концерт, посетить интерактивные площадки и просто здорово провести время с семьей и близкими людьми.

Начался праздничный день с концерта, на котором выступили разные творческие коллективы и таланты со всего края. Они подготовили для зрителей особую программу, наполненную духом любви к Родине. Множество зрителей, собравшихся у сцены, горячо поддерживали выступающих, создавая неповторимую атмосферу единства.

Торжественная часть мероприятия началась с поднятия государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации. Приветствовал и поздравил жителей губернатор Приморья Олег Кожемяко, отмечая особую значимость это-

го праздника для тех, кто любит свою Родину, и подчеркивая уникальность России, ее богатую историю, красоту природы, культурное наследие и традиции многонационального народа, которые необходимо бережно сохранять для будущих поколений.

«Я искренне благодарю всех, кто сегодня своим ратным и мирным трудом вкладывает все в развитие нашего родного края, нашей страны. Благодаря вашему труду он процветает. С каждым годом становится все лучше и лучше. Мы это делаем для того, чтобы наши дети помнили свою историю, помнили и знали, что нужно сберечь», – отметил Олег Кожемяко.

В рамках торжественной части прошла передача символической эстафеты молодому поколению. 15 юных приморцев, отличившихся особыми успехами в учебе, общественной жизни и спорте, получили свой главный документ – паспорт гражданина России – из рук первых лиц края и города.





Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду

КОММЕНТАРИЙ

Константин ШЕСТАКОВ,
глава Владивостока:

– Это праздник нашей любимой Родины. Это праздник моей страны. Это один из главных государственных праздников Российской Федерации. Я убежден, что всем очевидно, что сегодня хорошая возможность вспомнить о ее значимой истории и поделиться верой или дополнительно закрепить веру в ее счастливое будущее.



На празднике все присутствующие смогли окунуться в мир отечественной культуры. На тематических стендах – произведения художественного искусства: знаменитая картина Виктора Васнецова «Богатыри» (0+), воплотившая дух русского воинства, портрет Шостаковича (0+), полотно Павла Корина «Александр Невский» (0+) и многое другое.

по фехтованию и боевым искусствам, а также сразиться в армрестлинге и побросать баскетбольный мяч в корзину. Не остался без внимания и тренажер для гребли, где каждый на себе смог прочувствовать, как тренируются настоящие байдарочники и каноисты. Неожиданным элементом стало мини-поле для керлинга. Жаркое июньское солнце не стало помехой для детей, которые пробовали себя в этом традиционно зимнем виде спорта.

дый из них не остается в стороне и чувствует принадлежность к большой и великой стране.

«Это праздник нашей любимой Родины. Это праздник моей страны. Это один из главных государственных праздников Российской Федерации. Я убежден, что всем очевидно, что сегодня хорошая возможность вспомнить о ее значимой истории и поделиться верой или дополнительно закрепить веру в ее счастливое будущее. А это будущее возможно создавать только нашими собственными руками. Мне кажется, что сегодня основной смысл этого мероприятия, этого праздника – еще раз каждому из нас понять, что только совместно, только в единении возможны великие свершения для любимой Родины. Родину нужно любить и всеми силами, конкретными мероприятиями, малыми шагами, своими собственными, либо большими, совместными, каждый день двигаться к тому, чтобы Родина только процветала. С праздником, любимая страна!» – поздравил жителей глава города Владивостока Константин Шестаков.

Дмитрий ДОРОХОВ
Фото Алексея ВОРОНИНА

15 юных приморцев, отличившихся особыми успехами в учебе, общественной жизни и спорте, получили свой главный документ – паспорт гражданина России – из рук первых лиц края и города.

Об истории Владивостока как тыла во время Великой Отечественной войны жители и гости города смогли узнать на интерактивной выставке.

День России во Владивостоке стал настоящим семейным праздником. Особое внимание организаторы уделили детским развлечениям. Юные посетители примеряли экипировку пожарного спасателя, раскрашивали большой холст с российскими достопримечательностями, вставляли на ходули, а кто-то сражался с богатырем. Студенческие объединения организовали познавательные мастер-классы, где в доступной форме рассказывали детям о своей деятельности, а также дали возможность заглянуть в микроскоп, поуправлять роботом и поиграть в настольные игры.

Для любителей спорта работали специально оборудованные площадки. Все желающие смогли посмотреть мастер-классы

Для каждого жителя нашего города, кто пришел на праздник, День России имеет свою ценность. Для кого-то это патриотизм и любовь к Родине, для кого-то – момент гордости за свою страну, а для кого-то прекрасный повод выйти на улицу и провести время с друзьями и близкими. Каж-



От Владивостока до Калининграда

Владивосток стал отправной точкой всероссийского музыкального фестиваля

Всероссийский музыкальный фестиваль «Кантата. Россия» торжественно завершил празднование Дня России во Владивостоке, подарив зрителям незабываемый вечер высокого искусства. На сцене хор и симфонический оркестр исполнили произведения великих русских композиторов от Глинки до Прокофьева.

За 12 часов фестиваль «Кантата. Россия» облетел всю нашу страну, а его открытие почетно принял Владивосток. К вечеру горожане окружили сцену набережной Спортивной гавани в ожидании долгожданного концерта. После церемонии открытия и приглашения ведущих под аплодисменты зрителей на сцену вышли участники: Тихоокеанский симфонический оркестр Приморской краевой филармонии, Академический хор Дальневосточного федерального университета и женский хор Приморского краевого колледжа искусств. В честь праздника концерт начался с гимна Российской Федерации. Слова Сергея Михалкова исполнили участники хора, музыку Александра Александрова – симфонический оркестр. Первая композиция, которую исполнил оркестр, – увертюра к опере «Руслан и Людмила» (0+) Михаила Ивановича Глинки – первого русского композитора мирового значения.

«Подобно Пушкину, Глинка воспел красоту жизни, торжество разума, добра, справедливости. Он создал искусство настолько гармоничное и прекрасное, что им не устаешь восхищаться, открывая в нем все новые и новые совершенства», – отметили ведущие «Кантаты».

Также среди композиций отечественных классиков – сочинения Модеста Мусоргского, Петра Чайковского, Александра Алябьева, Сергея Прокофьева. Всего было сыграно 12 музыкальных произведений.

«Мне понравилось, что было много людей. Классическая музыка, оркестр, хор – это то, что люди идут смотреть в театры, и идет примерно одна и та же аудитория. А здесь все были объединены духом праздника, послушали классическую музыку и получили от нее удовольствие без всяких предрассудков о том, что это скучно. Есть такое правило, что на сцене нужно выступать, даже если мало зрителей, вкладывать душу в каждое произведение и делать это искренне. А тем более здесь, когда так много зрителей, целая набережная, – ответственность большая. Нужно выкладываться и стараться исполнить произведение на все сто», – рассказал участник хора Константин Пикула.

Большую часть музыкальной программы составили произведения Петра Ильича Чайковского. Из многочисленных композиций мирового классика – полонез из оперы «Евгений Онегин» (0+), адажио из балета «Щелкунчик» (0+), испанский и венгерский танцы из балета «Лебединое озеро» (0+), вальс из балета «Спящая красавица» (0+), торжественная увертюра «1812 год» (0+) – все были исполнены оркестром.

«Я очень приятно удивлена, что у нас решили провести такое мероприятие. Считаю, что это отличный вклад в популяризацию классической музыки среди молодежи. Я люблю классическую музыку и очень уважаю наш Тихоокеанский оркестр, поэтому была в восторге от того, что у меня есть возможность послушать любимые композиции в такой знаковый день. Больше всего мне нравятся венгерский и испанский танцы», – поделилась жительница города Елизавета.

Завершился концерт музыкой Прокофьева «Вставайте, люди русские!». Бурные аплодисменты зрителей и возгласы «Браво!» свидетельствовали об успешном завершении фестиваля во Владивостоке и его продолжении в других регионах России.

Дмитрий ДОРОХОВ

МНЕНИЯ ГОРОЖАН:

Борис, программист, 25 лет:

– Для меня это день моей Родины.

Алина, студентка, 21 год:

– Для меня это означает, что каждый человек должен помнить свой родной край.

Ольга, актриса, 27 лет:

– День нашей страны, день нашей России.

Анна, студентка, 19 лет:

– Для меня это праздник, в который ты можешь вспомнить, насколько у

Что для вас День России?

нас многонациональная страна, насколько она большая и разнообразная.

Мария, маркетолог, 55 лет:

– Это объединение всех людей, которые живут в нашей прекрасной стране.

Алексей, HR-специалист, 40 лет:

– Праздник для всей нашей страны, когда люди собираются вместе и чувствуется дух единства.

Ангелина, дизайнер, 32 года:

– Наше единство, мир, чистое небо.

Николай, учитель, 29 лет:

– День, когда можно вспомнить все победы и достижения нашей страны.

Галина, пенсионер, 77 лет:

– Замечательный праздник! Для меня это жизнь.

Дмитрий, предприниматель, 36 лет:

– Чувство гордости.

Андрей, врач-стоматолог, 38 лет:

– Ощущение большой Родины от Владивостока до Калининграда.

Модернизация подземного перехода

По заказу администрации Владивостока компания «Тор-Строй» отремонтирует сразу два подземных перехода, расположенных в районе остановки «Проспект 100-летия Владивостока».

Ремонтные работы начались с подземного перехода, расположенного на автобусной остановке «Проспект 100-летия Владивостока». Сразу после него обновят переход рядом с МФЦ.

Как рассказали в управлении дорог администрации Владивостока, подрядная организация занимается зачисткой стен и другими подготовительными работами. По условиям контракта, ей необходимо выполнить косметический ремонт, восстановительный ремонт горизонтальных и вертикальных

поверхностей, поврежденных ступеней, площадок, ограждений, а также смонтировать новые ступени.

В перечень ремонтных работ этого года городское управление дорог включило и надземные переходы. На днях работы провели в районе остановки «Парк Победы» и рядом с домом № 69 на улице Некрасовской. Впереди – ремонт перехода на участке от Некрасовской, 49 до проспекта Красного Знамени, 65.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Евгении КУБКО



Укладка кабельных линий

Специалисты ВПЭС уложили новые кабельные линии на улице Кирова во Владивостоке. Мероприятия направлены на модернизацию электрических сетей и повышение надежности электроснабжения.

На ряде улиц Владивостока, в числе которых ул. Кирова, завершены работы по укладке новых кабельных линий. Помимо этого, специалисты ВПЭС занимаются благоустройством городских территории после ремонта. Так, асфальт был восстановлен на Адмирала Кузнецова, 64, Абрек-

ской, 8а, Шилкинской, 11а, Красного Знамени, 25, Океанском проспекте, 70в, Верхнепортовой, 76а, Станюковича, 37.

Речь о работах прошлого года и участках, где отремонтированы сети, но не завершено благоустройство. В основном это связано с низкими температурами, из-за которых асфальтирование пришлось передвинуть во времени. Кроме того, есть часть адресов, где зимой произошли порывы, – их оперативно устранили.

«Мы следим за процессом и обеспечиваем контроль на каждом этапе. Совместно с подрядными организациями определяем приоритетные участки для благоустройства, чтобы максимально оперативно устранить все последствия зимних аварий и обеспечить комфортные условия для жителей Владивостока», – рассказал Роман Чернявский, заместитель главы администрации Владивостока.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото «Владивостокское предприятие электрических сетей»



Комплексный ремонт дорог во Владивостоке

Сразу на четырех улицах Владивостока пройдет комплексный дорожный ремонт по национальному проекту «Инфраструктура для жизни».



На улице Анны Щетининой специалисты уже провели комплекс подготовительных мероприятий, заасфальтировали проезжую часть, вывели на новый уровень люки, обустроили тротуары, а сейчас занимаются укладкой асфальта на примыканиях и

восстановлением благоустройства. Впереди – монтаж знаков и нанесение разметки.

На перекрестке Басаргина – Новороссийская проводимые работы помогут разделить транспортные потоки и сделать движение более комфортным и

безопасным. Здесь уже сделали расширение на съездах и выездах и смонтировали островки безопасности, разделяющие транспортные потоки. Теперь необходимо установить светофоры и восстановить благоустройство.

Большие работы кипят на улицах Жигура и Стрелочной. Здесь обустривают сети ливневой канализации, делают новые тротуары и оборудованные места для парковки вдоль дороги, а также ремонтируют проезжую часть.

«За работами постоянно следят специалисты городской администрации и общественники. При выявлении замечаний компании-подрядчики в оперативном режиме их устраняют. Все работы идут согласно графику», – рассказали в управлении дорог администрации Владивостока.

За последние три года по национальному проекту «Инфраструктура для жизни» во Владивостоке были отремонтированы 13 участков.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Евгении КУБКО

Обустройство тротуара

В минувшие выходные специалисты муниципальной службы «Содержание городских территорий» завершили обустройство тротуара в районе дома № 5 на улице Радио во Владивостоке.



«Общая протяженность нового тротуара составляет почти 90 метров. Здесь был проведен комплекс необходимых подготовительных работ и уложено новое асфальтобетонное покрытие», – рассказали специалисты муниципальной службы «Содержание городских территорий».

На данный момент дорожники устраняют ямы и неровности на ул. Маковского, асфальтируют дорогу на Архангельской, а также капитально ремонтируют улицы Жигура, Стрелочную, Адмирала Горшкова и другие.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото «Содержание городских территорий»

Новые зебры

Помимо ремонта дорог, муниципальное предприятие «Содержание городских территорий» занимается и обновлением разметки.



За прошедшие длинные выходные новые зебры появились почти на 20 улицах, среди них: Приходько,

2 и 13, Воропаева, 9, 11, 11, стр. 2, 22, стр. 3, 31, Стрелковая, 19, Чапаева, 2а и 5, Командорская, 11, Борисенко,

96, 17, стр. 2, 18, Фадеева, 12, 306, 42, 47, 47к, 47, стр. 40 и другие адреса.

«Наносим как новые сплошные, прерывистые, стоп-линии, так и зебры, а также другие виды дорожной разметки. Работы проводим во всех районах. Работаем по ночам, чтобы не вносить дополнительных серьезных помех движению транспорта», – рассказали специалисты муниципальной службы «Содержание городских территорий».

С начала сезона в разных районах города появилось уже больше 6600 метров новых сплошных и прерывистых линий и 1273 квадратных метров белых и желтых зебр.

Автомобилистов просят быть внимательными и осторожными на участках, где ведутся дорожные работы, а также строго соблюдать требования дорожных знаков и разметки.

Ольга ВОРОТНЯК
Фото «Содержание городских территорий»



Мальчик или девочка?

Как зарегистрировать новорожденного



Пока большинство родителей регистрируют детей по старинке – приходят лично в отдел ЗАГС. Например, с начала этого года до 14 июня родились 22 435 малышей, и только 1060 из них зарегистрированы через «Госуслуги».

Кстати, в этом году имена для новорожденных выбирали не только среди привычных Кать, Тань, Саш и Андреев. Некоторые родители девочек называли, например, Александрия, Алисия, Камилла, Марьяна, Милина, Николь, Эмилия, Евфросиния, Мирра, Лея, Оливия. А для мальчиков подбирали такие имена: Гордей, Роберт, Эрнест, Тамерлан, Аким, Альтаир, Аркадий, Демид, Ратмир, Давид.

И все же сервис электронной регистрации набирает популярность. Ведь это удобно: мамочка может зарегистрировать ребенка сразу в роддоме, не нужно лично посещать ЗАГС и стоять в очереди. После регистрации через суперсервис через 5 дней в разделе «Семья и дети» появятся сведения о ребенке: СНИЛС (автоматически), ИНН (после проверки СНИЛС), полис ОМС ребенка – по запросу, а через три недели – сертификат на материнский капитал.

Услуга регистрации рождения через суперсервис доступна родителям, находящимся в официальном браке, и матерям-

одиночкам. Но для этого обоим супругам или матери-одиночке необходимо иметь подтвержденную учетную запись на портале «Госуслуги». Второй важный момент, если родители в браке: у отца должно быть хорошее интернет-соединение, чтобы он успел подписать электронное заявление. На это дается четыре часа после того, как мама через «Госуслуги» составит заявление и отправит его отцу ребенка. И если папа, например, в рейсе, в командировке, где нет зоны связи, то следующие стадии оформления невозможны.

В тех же случаях, когда необходима установка отцовства, регистрацией на «Госуслугах» воспользоваться не получится: нужно лично обращаться в отдел ЗАГС.

ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ РЕБЕНКА ЛИЧНО ИЛИ ЧЕРЕЗ СУПЕРСЕРВИС НУЖНЫ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ДОКУМЕНТЫ:

- медицинское свидетельство о рождении ребенка из роддома;
- паспорта матери и отца (если семья неполная – одного родителя);
- СНИЛС матери и отца (если семья неполная – одного родителя);
- свидетельство о браке (если есть).

Юлия ШАКУРОВА, начальник управления ЗАГС администрации города Владивостока

В новом материале авторской рубрики Юлия Шакурова, начальник управления ЗАГС администрации города Владивостока, расскажет об услуге регистрации новорожденного. Каким способом зарегистрировать новорожденного и какие документы для этого нужны, читайте ниже.

Зарегистрировать ребенка необходимо в течение месяца со дня его рождения. За нарушение сроков родителей не оштрафуют, но без регистрации рождения его нельзя зарегистрировать по месту жительства, оформить полис ОМС, получить пособия, выплаты и материнский капитал, записать ребенка в детский сад и приобрести ему ж/д и авиабилеты.

ЕСТЬ ДВА СПОСОБА ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ НОВОРОЖДЕННОГО



ПЕРВЫЙ СПОСОБ

– обратиться лично в отдел ЗАГС с документами, специалисты составят актовую запись. Плюс – сразу выдадут бумажное свидетельство о рождении, минус – придется дожидаться приема в режиме живой очереди.



ВТОРОЙ

– подать заявление через портал «Госуслуги» (16+). Электронное заявление также попадает в органы ЗАГС, и специалисты составляют актовую запись. Плюсы – не надо сидеть в очереди, получить бумажное свидетельство родители могут позже, когда возникнет необходимость, записавшись на прием через портал «Госуслуги». Минус – не все могут воспользоваться.



В ЗАГС приходят не только жениться. Здесь регистрируют рождение, установление отцовства, усыновление (удочерение), перемену имени. А еще выдают повторные свидетельства и справки из архивов органов ЗАГС, вносят исправления и (или) изменения в ранее составленные записи актов гражданского состояния и многое другое.

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

С 1 января по 14 июня

2435

рождений



1196

девочек



1239

мальчиков



ТОП-5

ИМЕН НОВОРОЖДЕННЫХ
С 1 ЯНВАРЯ ПО 14 ИЮНЯ 2025 ГОДА

МАЛЬЧИКИ

Александр – 58
Михаил – 47
Артем – 40
Лев – 37
Марк – 36



ДЕВОЧКИ

Ева – 40
София – 38
Анна – 36
Мария – 36
Ксения – 32



Герои России

В честь Дня России на открытой площадке на ул. Адмирала Фокина прошел праздничный концерт «Герои России», в котором участвовали сразу семь коллективов дома культуры «Традиции и современность».



День России – это праздник, которой символизирует суверенитет нашей страны, богатство ее истории и культуры. Концерт «Герои России» стал местом, где жители Владивостока смогли послушать русские народные песни,

посмотреть на национальные костюмы и танцы – неотъемлемые символы нашей родины.

Открыл концерт ансамбль юных скрипачей музыкальной школы при Приморском колледже искусств, которые стали на



Коллективы дома культуры «Традиции и современность» поздравили горожан с Днем России



празднике приглашенными гостями. Ребята сыграли «Хоровод» (0+) и «Песню про бобра» (0+) Н. А. Римского-Корсакова и «Военный марш» (0+) Г. В. Свиридова.



«День России – это один из тех праздников, который заставляет меня чувствовать искреннюю гордость за страну. Очень рада, что сегодня нам дали возможность выступить, я считаю, что обществу необходимо прививать любовь к классическим произведениям русских композиторов», – рассказала **Вера Прокопенко, участница ансамбля скрипачей.**

Дом культуры «Традиции и современность» представил сразу семь музыкальных коллективов: «Дети войны», «Улыбка», «Горлица», «Казачья вольница», «Россияне», «Доминанта» и «Наши голоса». Участники концерта признаются: своей главной миссией они считают возможность напомнить горожанам об истинной русской культуре.



«Меня вдохновляют улыбки людей, видно, что русские народные песни вызывают у них теплые, родные чувства. Благодаря таким выступлениям мы, русские, объединяемся, а ведь в этом и заключается смысл Дня России – единство народа», – объяснила **Нина Штыкина, руководитель вокальной группы «Россияне».**

Отдыхающих горожан артисты завлекали не только пестрыми костюмами, но и задорными песнями, в числе которых были «Россиюшка» (0+), «Небо славян» (0+) и «Жить – не тужить!» (0+). Кроме того, коллективы «Традиций и современности» подготовили несколько авторских композиций.



«Я не первый раз на таком концерте. Постоянно хожу в «Традиции и современность», да и сама участвовала в хоре когда-то. Такие мероприятия сплочают нас всех, а у молодежи чувство патриотизма просыпается. Очень душевный

концерт получился, народный», – поделилась впечатлениями **Галина Чистакова.**

Название концерта «Герои России» скрывает за собой очень глубокий смысл: выступают коллективы не только для жителей Владивостока, но и для тех, кто сейчас на поле боя, в честь тех, кто пал в бою за Россию.



«Для меня Россия значит очень много. Я всегда жила в России, и менять ее на какое-то другое государство не планирую. Зрителям мы хотим передать всю ту любовь к родине, которой обладаем сами. Сегодня на сцене в основном старшее поколение, молодежи мало. Наша цель – передать молодому поколению эстафету, которую когда-то взяли мы сами и до сих пор очень трепетно, трогательно несем», – рассказала **Елена Зорина, заведующая отделом по работе с руководителями клубных формирований дома культуры «Традиции и современность».**

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Алексея ВОРОНИНА

Стихи и кино под открытым небом

Во Владивостоке показали документальный фильм дальневосточного режиссера.

12 июня на центральной площади для гостей и жителей Владивостока подготовили праздничную программу, посвященную Дню России, на которой под открытым небом выступили творческие коллективы и показали документальный фильм дальневосточного режиссера.



Началась программа с видео-флешмоба. Молодежь, в том числе и владивостокские участники, на экране исполняли гимн Российской Федерации, а гости праздника стоя подпевали.

Первую часть мероприятия наполнили концертной программой. Участники прочитали патриотические стихи: «Родина» (0+) Константина Симонова, «Гой ты, Русь, моя родная» (0+) Сергея Есенина, отрывок из поэмы «Василий Теркин» (0+) Александра Твардовского и другие.

Во второй части зрителей ждал кинотеатр под открытым небом от АНО «Кино Приморья». На большом экране показали документальный фильм «Тайна мыса Анастасии» (12+) режиссера Александра Зарчикова. Эта российская лента, повествующая о кораблекрушении у берегов Сахалина в последние месяцы Второй мировой войны, набрала в прокатном рейтинге 8,2 балла.

Режиссер фильма – Александр Зарчиков – родился на острове Сахалин и был штурманом на рыболовецких судах. Снимать кино он начал, когда покинул море и перешел в область охраны природы. На данный момент



Александр Зарчиков создает документальные фильмы о Дальнем Востоке.

В работе над фильмом участвовали жители Владивостока: художник и мультипликатор Василий Галактионов, курсанты МГУ им. адм. Г. И. Невельского и доцент Семенов В. С., дайверы из клуба «Sea frogs», представители АНО «Кино Приморья», хранитель музея ДВГМП. Некоторые эпизоды фильма также были сняты во Владивостоке.

Владивостокская централизованная библиотечная система тоже поддержала кинопоказ, подготовив книжный обзор о морях, участвовавших во Второй мировой войне.

София КРАСКО
Фото Евгении КУБКО



**130 курсантов
окончили
Тихоокеанское
высшее военно-
морское училище
имени
С. О. Макарова.
В субботу их
торжественно
наградили дипломами
и кортиками.**

В этом году ТОВВМУ выпускает военных моряков уже в 82-й раз. 130 курсантов получили звания лейтенантов и мичманов. Из них 20 человек получили красные дипломы, а двое стали золотыми медалистами.

Торжественный выпускной прошел у мемориала «Подводная лодка С-56» на Корабельной набережной. Выпускников в белой парадной форме поздравляли их близкие и действующие военные моряки. Для приветствия молодых военных моряков прибыл Константин Шестаков, глава города Владивостока.

«Сегодня вы вступаете в ряды тех, кто стоит на страже нашего государства. Теперь ваша задача – выполнять свой долг перед Родиной. Ваше обучение и подготовка – это залог надежной защиты морских границ. Желаю вам крепкого здоровья, силы духа, профессиональных успехов и личного счастья», – поздравил выпускников мэр города.

Вручение дипломов и кортиков было торжественным и по-военному слаженным. Адмирал Виктор Лиина, командующий Тихоокеанским флотом, поздравил и наградил ими каждого.

«Сегодня вы стали командирами – вам выпала честь служить Отечеству в непростое для страны время. Помните: быть командиром – значит нести от-

«По вам будут судить о нашем училище и флоте»

20 краснодипломников и два золотых медалиста
выпустились в ТОВВМУ имени С. О. Макарова в этом году



ветственность не только перед начальством, но и перед подчиненными. Слово "лидер" теперь ваша главная характеристика. Вы — макаровцы. По вам будут судить о нашем училище и флоте. Уверен, преподаватели вложили в вас все необходимое. Теперь ваша очередь с гордо поднятой головой доказать, что вы настоящие защитники России», – напутствовал молодых офицеров Виктор Лиина.

После поздравления выпускники прошли торжественным маршем в сопровождении оркестра ТОВВМУ.

«Этот выпуск особенный! Ребята продемонстрировали отличные результаты в учебе и мотивацию к службе. Среди них два золотых медалиста и 20 краснодипломников, что стало лучшим показателем за последние годы. Уверен, они оправдают доверие и станут настоящими профессионалами флота», – отметил начальник училища, капитан 1 ранга Сергей Собокарь.

Для выпускников ТОВВМУ окончание учебы одновременно и праздничное, и ответственное событие. Получив звания,

КОММЕНТАРИЙ

Константин ШЕСТАКОВ,
глава Владивостока:

– Теперь ваша задача – выполнять свой долг перед Родиной. Ваше обучение и подготовка – это залог надежной защиты морских границ. Желаю вам крепкого здоровья, силы духа, профессиональных успехов и личного счастья.

они несут еще большую ответственность перед Родиной.

«К учебе я всегда относился серьезно, ведь понимал, что моя работа будет требовать от меня дисциплины. Не могу сказать, сильно ли я рад окончанию обучения, но точно знаю, что теперь служить Родине – это мой долг!»

Напомним, что за все время существования ТОВВМУ подготовило свыше 20 тысяч выпускников для всех флотов нашей страны. Тринадцати из них присвоили звания Героев СССР, а четырем – Героев России.

София КРАСКО
Фото Алексея ВОРОНИНА

КОММЕНТАРИЙ

Виктор ЛИИНА,
командующий
Тихоокеанским
флотом:

– Помните: быть командиром – значит нести ответственность не только перед начальством, но и перед подчиненными. Слово «лидер» теперь ваша главная характеристика. Вы – макаровцы. По вам будут судить о нашем училище и флоте.



Изумруд. История владивостокского самоцвета и его оправы

О чем рассказала старая фотография

Судьбы домов часто напоминают судьбы людей. В детстве человек мечтает об одной профессии, учится на другую, а становится знаменитым в третьей. И с домами бывает так же. Однако одноэтажное здание, изображенное на старом фото, сохранило свое изначальное предназначение. Читайте историю магазина «Изумруд» в материале «В».



Предназначение сохранилось, хотя здание за 65 лет внешне изменилось совсем по-человечески: стало выше в три раза и преобразилось неузнаваемо. Удивительно, но и название магазина осталось прежним, а ведь оно старше здания на 33 года!

«Владивостокский ювелирно-часовой магазин Союзювелирторга «Изумруд» — так назывался магазин, который открылся в 1936 году и находился тогда в другом доме — на Ленинской улице (сейчас Светланской) в центре Владивостока рядом с кинотеатром «Уссури».

Помещение было небольшим, так что со временем решили построить для магазина отдельное просторное здание. Место выбрали неподалеку — на пересечении трех улиц в паре кварталов от центра.

«Как трех?» — спросят многие горожане. На фото вправо вверх ведет улица Семеновская — раз! А налево поднимается к Покровскому парку Океанский проспект — два!

Верно! Но до конца 1960-х годов к пересечению Океан-

ского проспекта и Колхозной улицы (так называлась тогда Семеновская) наискось примыкал короткий Краснознаменный переулок. Он начинался там, где сейчас под белой аркой находятся двери «Изумруда», и тянулся метров 300 вверх по склону прямо по линии взгляда.

До 1935 года переулок назывался Маркеловским. Стоило ли упоминать о нем, раз его уже не видно на снимках? Но недаром писал словацкий журналист Хноупек: «В биографии Владивостока больше драм, чем у средневековых городов». Вот и

Реконструкция зданий исторического центра Владивостока будет учитывать обязательное сохранение историко-культурной среды. Это одно из важнейших условий при рассмотрении проектов Градостроительным советом администрации города.

в этом переулке, совсем рядом с перекрестком, в начале XX века случилась драма исторического масштаба, имевшая для города, для советского Дальнего Востока, да и для всей России трагические последствия.

4 апреля 1918 года японские спецслужбы провели здесь грубейшую провокацию, застрелив в японской автомобильной конторе «Исидо Секай» двух служащих-японцев и ранив еще одного руками наемных убийц, один из которых якобы был одет в «большевистскую» форму. Нападавшие оставили после себя «улику» — номер газеты «Известия» владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Японцы из консульства, расположенного неподалеку,

людей. Американцы тоже хотели успеть к разделу Сибири, но предпочли воевать чужими руками. Ударной силой интервентов стали сагитированные ими бойцы Чехословацкого корпуса, растянувшегося по Транссибирской магистрали — 75 тысяч человек, которые возвращались с войны и добирались в Европу окружным путем.

К ноябрю 1918 года японцы и чехословаки заняли все приморские, приамурские и забайкальские порты, города и крупные села. Советская власть была свергнута, владивостокский Совет рабочих и солдатских депутатов арестован, а его члены — Константин Суханов и Дмитрий Мельников — расстреляны.

Деревянный дом японской

была не лавка на Ленинской, а настоящий ювелирный универмаг.

Да, ювелирные товары — это предметы роскоши. Но сколько тысяч пар приобрели здесь обручальные колечки за время существования магазина, чтобы надеть их друг другу в знак верности и преданности! Сколько тысяч модниц примеряли здесь украшения из яшмы, агата и янтаря, чтобы добавить хорошего настроения! А сколько тысяч кавалеров смущенно разглядывали здесь драгоценности, подбирая подарок для любимых!

А ведь здесь продавались не только драгоценности и бижутерия, но и наручные часы десятков видов, размеров, форм! А часы в прошлом веке были таким же необходимым предме-

Судьбы домов часто напоминают судьбы человеческие. Но только дома через сто лет могут не только по-прежнему сверкать юной свежестью, но даже выглядеть еще краше, чем при своем появлении на свет.

на место явились практически сразу, не позволив начальнику угрозыска Проминскому ни осмотреть дом, ни допросить потерпевшего. Они продемонстрировали оставленную убийцами газету и заявили: «Русские бандиты убили наших подданных и ответят за это. Мы будем сами раскрывать это гнусное преступление». И уже на следующий день во Владивостоке были высажены японский и английский десанты.

2 июня американское издание «Нью-Йорк Таймс» сравнило случившееся во Владивостоке с убийством в 1914 году в Сараево австрийского эрцгерцога, которое стало предлогом Первой мировой войны, и заявило, что США должны сотрудничать с японцами и направить в Россию свои войска. Так организованная японцами провокация стала поводом для интервенции во Владивостоке 100-тысячных многонациональ-

конторы, в котором произошло резонансное убийство, не сохранился. А в 1935 году Маркеловский переулок был переименован в Краснознаменный в память о революционной газете «Красное знамя», второй номер которой был отпечатан здесь в 1917 году.

В 1960-х годах движение на перекрестке упорядочили. Переулок получил изгиб и стал примыкать к улице Колхозной. Рядом с перекрестком поднялись две многоэтажки. А в 1968 году на углу началось строительство здания для ювелирного магазина. На старом фото — 1969 год: помещение уже построено, совсем скоро на фасадах появятся вывески, магазин «Изумруд» справит новоселье, и первые посетители поспешат внутрь.

Новое одноэтажное здание явилось образцом архитектурного конструктивизма с присущей этому стилю лаконич-

том, каким ныне стал смартфон.

В советское время часы стоили дорого. Часы дарили на совершеннолетие, часами награждали лучших работники на предприятиях и лучшие бойцы воинских подразделений. Миниатюрные часики на девичью руку зачастую были более желанным подарком, чем серьги и кольца. Да и мужчины любили новые часы и носили их с удовольствием.

В 2004–2007 годах «Изумруд» был основательно перестроен. На том же фундаменте выросло трехэтажное здание. Теперь здесь работают модные салоны и шоу-румы, но на первом этаже — по-прежнему ювелирный магазин, прямой наследник того самого «Владивостокского ювелирно-часового магазина Союзювелирторга».

После реконструкции здание приобрело яркий и запоминающийся облик. «Изумруд» снаружи действительно стал похож на огромный кристалл, вправленный в желтое и белое золото.

Судьбы домов часто напоминают судьбы человеческие. Но только дома через сто лет могут не только по-прежнему сверкать юной свежестью, но даже выглядеть еще краше, чем при своем появлении на свет. Еще 11 лет успешной работы — и старейший ювелирный магазин Владивостока встретит свой вековой юбилей.

Константин СМЕРНОВ-ВЛАДЧАНИН
Фото Алексея ВОРОНИНА

Ветераны СВО выходят на передовую бизнеса

Во Владивостоке бойцы, которые возвращаются из зоны СВО, получают все возможности организовать свое дело



Помощь бойцам СВО и членам их семей глава города Константин Шестаков держит на личном контроле. Фото vlc.ru

Как мы и обещали, сегодня продолжаем знакомить наших читателей с мерами поддержки бойцов специальной военной операции и членов их семей. В нашем регионе реализуется федеральный проект «СВОй бизнес». Даже из названия понятно, что он направлен на привлечение приморцев, участвующих в боевых действиях, в бизнес.

Сейчас на СВО находится более 60 тысяч приморцев, а это означает, что проекту гарантирована активная и продолжительная работа.

Программа подготовки будущих предпринимателей по проекту «СВОй бизнес» реализуется по инициативе президента России. Проекту оказывают максимальную поддержку правительство Приморского края и администрация Владивостока.

«Данный проект – это не просто обучение наших ветеранов, прошедших школу суровой боевой службы, основам предпринимательства, а еще и реальная помощь на старте, поскольку «СВОй бизнес» оказывает практическую поддержку, в том числе и финансовую, в первых шагах начинающих бизнесменов. Эта сфера деятельности требует определенного мужества, дисциплины и веры в свои силы, чего у наших бойцов не занимать. Так что мы верим в успех проекта», – высказал свое мнение заместитель главы администрации Владивостока Евгений Бавин.

КРЕПКО ДЕРЖАТЬ АВТОМАТ И ГИТАРУ

В городе уже есть первые примеры успешной реализации собственных проектов участ-

никами спецоперации. Один из наиболее оригинальных – проект, который взялся реализовать в жизнь ветеран СВО из Владивостока Николай Жук. Он совместил в своем бизнес-проекте любовь к музыке и бизнес. С

Владивостока – занимался логистикой. Причем работал на руководящих постах.

На фронте боец Жук проявил себя смелым бойцом, хотя узнать это от него самого было весьма непросто. Пришлось напомнить, что орден Мужества – одна из самых ценных у бойцов наград, и ее просто так не дают.

– Я вытаскивал с поля боя раненых бойцов. Очень многих вынес буквально на себе, так как дроны не дают возможности пользоваться эвакуационной техникой, – рассказал молодой ветеран. – А однажды спасал

неопытного еще бойца, получившего ранение в ногу. Вдруг прилетает вражеский дрон. Тогда я стал привлекать внимание «птички» на себя, чтобы спасти бойца. Беспилотник на это клюнул и начал гоняться за мной. В итоге я бойца того дотаскил до нашего медпункта, но сам получил тяжелое ранение.

Спецоперация, по его признанию, заметно изменила многие его взгляды на жизнь. Николай Жук и до СВО дружил с гитарой и писал песни, а пребывание «за ленточкой» так и вовсе, как говорится, перевернуло душу. Захотелось донести до людей настрой, которым живут бойцы. Накануне Дня Победы вышел уже второй альбом ветерана-музыканта. Он о боях на Донбассе и о людях, которые освобождают российскую землю от нацистов.

Увлечение музыкой в итоге стало основным занятием Николая. С музыкой он дружит с раннего детства – пел в школьном хоре, занимался в творческой студии. Соединить воедино природную предпринимательскую жилку и его творческие возможности как раз помог проект «СВОй бизнес».

Предприниматель Жук теперь собирается организовывать и

КОММЕНТАРИЙ



Константин ШЕСТАКОВ,
глава Владивостока:

– С начала СВО на выполнение боевых задач из Владивостока ушло более 6 тысяч человек, среди них есть сотрудники администрации и подведомственных учреждений. Важно, что сейчас руководство страны и края принимает решения о дальнейшем трудоустройстве всех участников военной операции. К работе по выявлению и взаимодействию подключены ветеранские общественные организации города, членами которых являются участники СВО.

гастрольные туры, и отдельные концерты. Причем как в Приморье, так и фактически по всей России, а также за рубежом. Где это возможно в условиях санкций и прочих ограничений. Корреспонденту нашей газеты он признался, что больше всему ему хотелось бы самому выступать на сцене...

ЗНАНИЯ ПЛЮС ФИНАНСЫ

Несмотря на имеющийся предпринимательский стаж, Николай, по его признанию, получил большой опыт и актуальные знания на занятиях проекта.

– У нас были очень сильные педагоги. Я узнал на занятиях очень много новой информации. В частности, по вопросам финансов предприятия, в налоговой сфере.

Данный проект – это не просто обучение наших ветеранов, прошедших школу суровой боевой службы, основам предпринимательства, а еще и реальная помощь на старте, поскольку «СВОй бизнес» оказывает практическую поддержку, в том числе и финансовую, в первых шагах начинающих бизнесменов.

ним встретился корреспондент нашей газеты.

– Участие в СВО заставляет бойцов вырабатывать и развивать многие качества, которые востребованы в предпринимательской деятельности, – рассказал Николай Жук. – Разумная инициативность, умение быстро реагировать на новые обстоятельства и оперативно принимать решения, умение брать на себя ответственность, хладнокровие, даже интуитивное чувство опасности вырабатывается. В бизнесе все это очень сильно помогает.

Николай знает, о чем говорит. Дело в том, что перед тем, как попасть на СВО, он более 12 лет работал в бизнес-структурах



У слушателей программы «СВОй бизнес» опытные наставники. Фото primorsky.ru



Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду



Ветеран СВО из Владивостока Николай Жук совместил в своем бизнес-проекте любовь к музыке и предпринимательство. Фото primorsky.ru

Очень важными были выездные занятия на действующие предприятия, – рассказал Николай Жук.

Кстати, идея нового и достаточно необычного дела была хорошо воспринята кураторами и наставниками проекта «СВОй бизнес». «А почему бы и нет?» – сказали ему бизнес-тренеры.

– Хочу верить, что мой проект будет успешным, – поделился своими мыслями предприниматель. – Хотелось бы сказать огромное спасибо тем, кто организовал этот очень нужный и полезный проект, который позволит найти свое место в жизни бойцам, возвращающимся из зоны СВО, а также нашим учителям. Так что, парни, если кто-то хочет попробовать свои силы в бизнесе, добро пожаловать в центры «Мой бизнес». Там все расскажут и покажут. Я был в первом туре проекта «СВОй бизнес», сейчас, слышал, уже второй поток набирают. Уверен, что будет и третий, и четвертый, и так далее.

Участники проекта, помимо получения необходимых знаний и бизнес-навыков, также узнали о действующих федеральных и региональных мерах поддержки бизнеса, которыми могут воспользоваться новоиспеченные предприниматели. А по завершении программы всем выпускникам первого потока были вручены сертификаты в размере 500 тысяч рублей на услуги центра «Мой бизнес». Кстати, что немаловажно, выпускников проекта не оставили наедине с реальностью, проектом предусмотрено индивидуальное сопровождение наставниками.

ВETERАНЫ СВО – ЦЕННЫЙ КАДРОВЫЙ РЕСУРС

Конечно, обучение навыкам предпринимательской деятельности – лишь одна из многих мер поддержки наших бойцов, возвращающихся с СВО, и членов их семей.



Житель Владивостока, участник СВО Александр Пономарев подал документы на участие в программе «Герои Приморья», чтобы и далее приносить пользу стране. Фото primorsky.ru

Отметим, что в Приморье общий объем финансирования мер поддержки участников СВО и их семей с 2022 года составил 11,3 миллиарда рублей. В регионе реализовано более 35 мер поддержки, включая выплаты, льготы и социальные программы. Край вошел в пятерку лучших регионов России по подготовке участников СВО и оказанию мер поддержки военнослужащим и их семьям. Во Владивостоке вся работа в этом направлении находится на личном контроле главы города Константина Шестакова.

Тут стоит напомнить, что для того, чтобы помочь ветеранам адаптироваться и реализовать свой потенциал, в регионе также действует и своя кадровая программа «Герои Приморья», которая также реализуется по поручению президента России.

Как сообщили корреспонденту газеты в администрации Владивостока, с помощью этой программы внедряются специальные программы по социальной адаптации, которые не только поддерживают бывших участников спецоперации, но и дают им возможность внести вклад в развитие

В городе уже есть первые примеры успешной реализации собственных проектов участниками спецоперации. Один из наиболее оригинальных – проект, который взялся реализовать в жизнь ветеран СВО из Владивостока Николай Жук. Он совместил в своем бизнес-проекте любовь к музыке и бизнес.

города и края. Ветеранам предоставляется возможность для прохождения профподготовки и последующего трудоустройства в государственных и коммерческих структурах региона. За время действия программы «Герои Приморья» поступило около 650 заявок. И число это продолжает расти.

Инициаторы программы исходят из того, что вернувшиеся домой бойцы – это ценный кадровый актив, способный существенно повлиять на политическую жизнь, патриотическую составляющую, укрепление экономики. Задачи стоят большие, но нет сомнений, что регион в состоянии создать ребятам условия для реабилитации, обучения и трудоустройства. В этом значительно поможет про-



Из Владивостока в зону СВО отправляется очередной гуманитарный груз. Фото dumavlad.ru

Из Владивостока на СВО ушел очередной груз

КРОМЕ ТОГО

Новый груз гуманитарной помощи для участников специальной военной операции общим весом в несколько тонн собрали во Владивостоке. Он уже отправлен в зону СВО.

Участниками благотворительной акции стали десятки человек со всего края – от представителей власти, бизнесменов и до простых граждан, в том числе и несколько ТОС города. Сбор осуществлялся при поддержке администрации Владивостока, в том числе и главы города Константина Шестакова, а также председателя Думы столицы Приморья Андрея Брика.

«В составе многотонного груза – множество позиций, проходящих по разным весовым категориям. Помимо гуманитарного груза, участники сбора для наших бойцов купили автомобили, мотоциклы, ноутбуки, планшеты, специальные устройства для перепрошивки дронов, зарядные устройства, – заявил депутат Думы, один из кураторов сбора помощи Ар-

тем Володин. – Традиционно направляем на фронт медикаменты, потребность в которых есть всегда. Значительную их часть на этот раз нам передал Морской университет им. Г. И. Невельского! Отличились и другие вузы, приславшие нам как стерильные бинты и другие предметы личной гигиены, так и продукты питания, рассчитанные на длительное хранение».

Есть в коробках с грузом маскировочные сети – их помогали плести добровольцы в храмах Владивостока и Артема.

Но самое, возможно, важное и главное в том грузе, что уже отправился из Владивостока в Курскую область, – письма. Теплые, искренние слова от юных и пожилых жителей города нашим бойцам.

Сергей ПЕТРОВ
Фото vlc.ru, primorsky.ru, dumavlad.ru



У наших бойцов в Приморье надежный тыл. Фото primorsky.ru



Каждый день – новое открытие

Во Владивостоке в детских садах стартовали летние тематические смены



**«ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ ИЗ РЕБЯТ ФЛАГ РОССИЙСКИЙ
УЗНАВАТЬ»: ПРАЗДНИК КО ДНЮ РОССИИ
В ОДНОМ ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ ВЛАДИВОСТОКА**



2 июня во всех детских садах Владивостока началась первая летняя тематическая смена. Уже третий год подряд дошкольные учреждения города превращаются в настоящие летние лагеря, где каждый день – это новое приключение. Все лето малыши, воспитатели и родители участвуют в насыщенной программе, которая совмещает обучение, творчество и развлекательные активности.

Открытие летнего сезона в этом году началось с патриотической смены под названием «Юные россияне» (0+). В течение июня малыши погружаются в историю страны, знакомятся с символами России, культурным наследием и традициями. Воспитатели проводят не только тематические занятия, но и интерактивные праздники, квесты и даже виртуальные экскурсии по знаковым местам. В образовательном процессе принимают участие даже родители.

«Мы стремимся не просто передать знания, но сформировать у детей чувство любви к Родине через игру и участие всей семьи. В подготовке задействованы педагоги, музыкальные руководители и даже сами родители – они помогают с костюмами, приносят материалы, участвуют в утренниках», – рассказывает Галина Валерьевна Бойко, заместитель начальника дошкольного образования управления по работе с муниципальными учреждениями образования города Владивостока.

Ребята, которые летом не посещают детский сад, тоже получают тематические задания: по возвращении с каникул они расскажут, где побывали и что увидели. В детских садах появится «Карта России». На ней ребята отметят места, которые посетили с семьей.

В детском саду № 104 праздники организуют по особым авторским сценариям. 11 июня в рамках смены «Юные россияне» (0+) здесь прошел насыщенный утренник, приуроченный ко Дню России. Ребята в народных костюмах, подготовленных родителями, пели песни и рассказывали стихи о России, танцевали, отвечали на вопросы о Родине, собирали флаг Российской Федерации из воздушных шаров, играли в народные игры.

«Мы готовимся заранее. Тот материал, ко-





Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду

«Мы стремимся не просто передать знания, но сформировать у детей чувство любви к Родине через игру и участие всей семьи. В подготовке задействованы педагоги, музыкальные руководители и даже сами родители – они помогают с костюмами, приносят материалы, участвуют в утренниках», – Галина Бойко.



торый мы в течение учебного года нарабатываем, – это такой итоговый продукт. Дети знакомятся с символами страны, с народными играми, художественным творчеством. И это такой заключительный праздник, где они показывают свои знания в такой интересной форме», – поделилась Копылова Юлия, воспитатель детского сада № 104 и один из организаторов праздника.

Вопросы о Родине, которые воспитатели задавали малышам в игровой форме, не репетировали. Это была честная проверка на знание материала. И все

прошло на ура – ребята с легкостью на них ответили, а затем стройным хором исполнили гимн Российской Федерации.

На праздник к малышам пришли сказочные герои – Иванушка и мишка. Иванушка провел викторину, а мишка под радостное «Ап» удивлял ребят цирковыми трюками: вставал на руки, делал перевороты и прыжки. Завершилось мероприятие зажигательным флешмобом. Под веселую песню дети, родители и работники детского сада поднимали руки, прыгали и повторяли танцевальные движения.

КАЖДАЯ СМЕНА – КАК ОТДЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Всего летом в детских садах пройдет три тематические смены:

- ♦ В июне – «Юные россияне» (0+).
- ♦ В июле – «Маленькие жители города Владивостока» (0+).
- ♦ В августе – арт-смена, посвященная творчеству (0+).

Вторая смена начнется в июле и будет приурочена к юбилею Владивостока. В течение этого месяца детей ждут квесты, мастер-классы, проекты и конкурс «Владивосток – город воинской славы». Будет запущен сетевой проект между садами с разными образовательными и спортивными активностями, которые помогут детям познакомиться с любимым городом. В рамках смены детским садам города также рекомендовали сделать стенд достопримечательностей любимого города, где ребята будут отмечать места Владивостока, в которых побывали с родными.

А в июле состоится семейный фестиваль «Ромашковое детство» (0+) во Дворце детского творчества. Тема фестиваля –



«Город у моря». Программа обещает быть яркой: мастер-классы, семейные выступления, фотозоны и творческие конкурсы.

КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ И СЕМЬЯ – ТРИ КИТА ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

Организаторы подчеркивают: главная задача тематических смен – не просто развлечь детей летом, а сформировать у них осознанное и теплое отношение к своей стране и родному городу, вовлекая в этот процесс и родителей, и педагогов.

«Когда ребенок сам рассказывает, где был, с кем играл, какие песни пел – это уже не просто обучение, это воспитание, основанное на личных впечатлениях. А

когда дети возвращаются из отпуска, они продолжают делиться своими историями, дополняя карту путешествий. Даже поездка к бабушке в Арсеньев становится событием», – отметила Галина Валерьевна Бойко, заместитель начальника дошкольного образования управления по работе с муниципальными учреждениями образования города Владивостока.

А осенью все детские сады вновь объединятся на городском фестивале «Счастливые моменты» (0+), где семьи представят фотоработы о самых запоминающихся моментах лета. Так завершится еще один сезон, полный эмоций и ярких открытий.

Анна САМБОРСКАЯ
Фото Сергея МОСКАЛЕНКО

День России для детей

В пришкольных лагерях Владивостока отметили праздник Родины



В преддверии Дня России в пришкольных лагерях Владивостока прошли тематические мероприятия. Ребята организовывали концерты, изготавливали памятные сувениры для родных и близких.

Например, во Дворце детского творчества дети раскрашивали глазурью пряники в форме флага в цвета российского триколора, рисовали открытки, а также стали слушателями фортепианного концерта в исполнении учеников городских школ искусств.

Ребята поделились своими впечатлениями о лагере, рассказали, какие мероприятия у них проходили, и за что они любят свою Родину.

«Мы участвуем в мастер-классах и спортивных состязаниях. Недавно у нас была зарядка с сотрудниками полиции, приезжали кинологи с собакой. Еще мы участвовали в “Зарнице” и ездили в Приморский океанариум по “Арсеньевской карте”. Лето во Владивостоке мне нравится проводить, потому что я увлекаюсь морской биологией и могу уделять этому время даже на каникулах. А свою Родину, свою страну я люблю за то, что она самая красивая и здесь живут мои друзья», – поделилась воспитанница лагеря Александра.

Анастасия КАРИЦКАЯ
Фото Евгении КУБКО



Па-де-де для всех желающих

Во Владивостоке отмечено массовое увлечение балетом, причину выяснил наш корреспондент

«Господи, как я волновалась! Меня трясло так, что я испугалась, как бы эту дрожь зрители не увидели. Но потом взяла себя в руки, – разоткровенничалась Кармен, она же Ольга, в подобающем классическом образе ярко-красном платье. – Подумала: я же ради того, чтобы оказаться на сцене, все и затевала. Полгода тренировок и репетиций. Ну а раз назвалась балериной, то надо и на сцену лезть».



На балетной сцене бухгалтеры, учителя, менеджеры, продавцы, предприниматели...
Фото Семена Середы

Ольге С. за сорок, но с практической частью балета она познакомилась чуть больше шести месяцев назад. А до этого была долгая, но неразделенная любовь к высокому искусству. Ольга закончила активно заниматься танцами еще в школе. И это был не балет в чистом виде, а смесь танцев разных стилей. Номера ставили сами девчонки. Но Оля всегда старалась, чтобы ее танец был близок к балету. Тогда же в последний раз выходила на сцену. А потом жизнь закрутилась: учеба, семья, работа... Ольга, по ее словам, балет продолжила буквально обожать, а когда появилась возможность – рядом с работой открылась балетная студия, – она оказалась среди первых, кто записался «в балерины».



Танцевальные гештальты закрывает, кто как может. Фото Семена Середы

Импровизированный опрос показал, что в студии и балетные кружки люди приходят по самым разными причинам.

Кому-то захотелось хоть как-то приобщиться к большому искусству.

Кто-то вспомнил о незакрытом с молодости гештальте.

Кто-то так изящно решил перебороть свои страхи и выйти на сцену.

А для кого-то это своеобразный фитнес-зал.

НОГИ ПРОСЯТСЯ В ПУАНТЫ

Сегодня таких более-менее активных поклонников балета во Владивостоке, внимание (!), несколько тысяч человек. Сказать, что город подсел на балет, значит, ничего не сказать. Любовь к этому изысканному и тонкому виду искусства у горожан росла последние годы по весьма крутой экспоненте, пока не достигла, пожалуй, своего пика. Хотя кто знает, пик ли это?!

Любительская балетная сцена во Владивостоке весьма демократична и нетребовательна. Возраст? Да хоть за 80. Вес? Ну, если чувствуете желание и силы сделать плие, релеве, жете и еще какой пируэт, то, как говорится, милости просим. А желающих, как отмечают организаторы, хоть отбавляй. Но в основном речь идет о женщинах.

Корреспондент газеты побывал на итоговом концерте в одной из студий. Зрителями, а это человек 30–35, выступили родные и близкие артисток. Понятно, что о более теплой и благодарной публике и мечтать не приходится. Каждую

выступающую встречали возгласы поддержки, а сцену они покидали и вовсе купаясь в овациях и с цветами в руках. В основном на сцене были представлены небольшие номера с небольшим набором не самых сложных элементов. Хотя отдельные выступления были на достаточно высоком уровне.

«Я давно не практиковалась в балете, но очень по нему скучала. Безумно, – рассказала корреспонденту газеты Екатерина Л., которая в школе занималась в студии. – Мне очень понравилось быть на сцене. Надеюсь, что сегодня я не выглядела ужасно (смеется)». Заверяю, что артистка не зря заслужила долгие аплодисменты и роскошный букет бордовых роз.

«Вы не поверите, я стою на деревянном стакане, примерно 20 сантиметров высотой, да еще и на цыпочках! – восторженно рассказывает корреспонденту газеты Вера Е., которая несколько минут назад закончила свое выступление. – И это далеко не единственное мое достижение. Тут, на занятиях в студии, у меня мысли приходят в порядок. И это переходит на жизнь. Ничего более правильного, чем ба-



Кармен, может быть, и любительская, зато страсти – настоящие. Фото Семена Середы

группы хореографических курсов и редкие гастроли часто далеко не первых составов столичных театров не могли переломить образ балета как элитарного и, чего уж там, недоступного для дальневосточников искусства.

и много чем еще. В список счастливых для горожан подарков попал и театр оперы и балета, который был создан фактически на самой минимальной базе, так как соответствующих традиций, за редчайшим исключением, в регионе как бы и не существовало.

Дальше последовал период становления и роста необычного заведения культуры. Находились и такие, кто тогда реально считал театр излишеством для небольшого, в общем-то, города.

Но вначале, действительно, была тяжелейшая работа. Попробуй собери труппу артистов, ярких режиссеров, оркестр, да и хорошие театральные менеджеры – штучные специалисты. Встал вопрос о подготовке следующих поколений мастеров...

Спасибо президенту России Владимиру Путину. Он раз за разом, приезжая к нам, благо в столице региона стал проводится ежегодный Восточный экономический форум (18+), требовал отчетов о том, как обстоят дела с объектами саммита АТЭС – 2012. Возникла идея придать развитию театра оперы и балета новый импульс – сделать его филиалом легендарного Государственного академического Мариинского театра. А его художественный руководитель и директор Валерий Гергиев буквально увлекся новой задачей.

Горожане, а с ними и гости приморской столицы, в том числе и из-за рубежа, получили возможность приобщиться к великому культурному наследию. Все это вызвало не просто всплеск интереса к балету в городе, люди буквально начали, что называется, болеть им.

Так что будете во Владивостоке – обязательно найдите время посетить Мариинку. Как минимум



Ты в танцах. Фото Семена Середы

лет, мне в жизни не встречалось».

ВИНОВНИК НАЙДЕН

Нет сомнений, что главной причиной того, чтобы в Приморье балет стал для сотен людей работой и смыслом жизни, а для тысяч – обычным хобби, является появление во Владивостоке Приморской сцены Мариинского театра. Конечно, балет у нас знали, а многие любили и до этого, но небольшие

А потом грянул саммит стран Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества 2012 года, который тогда в порядке очередности принимала Россия, и Владивосток буквально за считанные пару-тройку лет обзавелся огромными и всем известными ныне мостами, кампусом университета на острове Русский, океанариумом, аэропортом международного уровня, многополосными трассами



Еще больше актуальных новостей
читайте, пройдя по QR-коду



Приморская Мариинка сделала Владивосток еще одной культурной столицей страны. Фото Приморской сцены Мариинского театра

получите несказанное удовольствие, а как максимум уже завтра будете искать адрес любительской студии балета.

ЗАКРЫТЬ ГЕШТАЛТ

По некоторым прикидкам, сегодня только во Владивостоке можно найти с десяток студий, кружков и творческих мастерских, где так или иначе можно попробовать свои силы в балете.

«Только у нас уже целая сеть студий. Пять во Владивостоке, одна в городе Артеме, – рассказала Ирина Горячкова, руководитель сети студий, организатор концерта. – И уже понятно, что нужно еще. Общее количество занимающихся у нас сейчас около 2 500 человек. Тут и совсем молодые девушки, и дамы в почтенном возрасте. Наши студии – своего рода клубы по интересам для женщин. Но мы готовы принять и мужчин, однако это будут отдельные занятия. Кстати, мы дважды в год даем открытые итоговые выступления, где наши девушки выходят на сцену и показывают, чего они добились».

Импровизированный опрос во время итогового концерта показал, что в студии и балетные кружки люди приходят по самым разным причинам. Кому-то захотелось хоть как-то приобщиться к большому искусству. Кто-то вспомнил о незакрытом с молодости гештальте. Кто-то так изящно решил перебороть свои страхи и выйти на сцену. А для кого-то это своеобразный фитнес-зал. Но вернемся на концерт.

Были на сцене и групповые номера. Синхронность иногда подводида выступающих, но все понимали, что перед ними вовсе не маленькие лебеди из Большого театра.

«Да, на большую сцену нас вряд ли пустят, – восторженно подводит итог выступления своей группы Ирина В. – Но мы довольны. У непрофессиональных артистов есть комплексы и страхи. Девочки очень смущались. А перед итоговыми выступлениями так и вовсе все были на нервах. Но преодолеваем себя. Это тоже закаляет и помогает в жизни».

БАЛЕТ ВЫСШЕГО УРОВНЯ

Но это все-таки любительский балет. Во Владивостоке теперь есть возможность учиться балет-

Будете во Владивостоке – обязательно найдите время посетить Мариинку. Как минимум получите несказанное удовольствие, а как максимум уже завтра будете искать адрес любительской студии балета.



Каждую выступающую на любительской сцене встречают возгласы поддержки, а сцену они покидали и вовсе купаясь в овациях и цветах. Фото Семена Середы

ному мастерству на самом высоком уровне.

Не так давно на сцене Мариинки выступили выпускницы Московской академии хореографии. В приморской столице филиал МГАХ создали в рамках масштабной государственной инициативы президента России Владимира Путина в 2020 году. Его цель – развитие системы хореографического образования в российских регионах и раскрытие потенциала юных дарований.

В первом выпуске Приморского филиала МГАХ – только девушки. Они исполнили отрывки из классических балетов «Шопениана» (12+), «Коппелия» (12+), «Лебединое озеро» (12+). В зале аншлаг и море цветов, которые после окончания концерта преподнесли молодым артистам восторженные зрители.

«Сегодня знаменательный день. Мы начали готовиться к выпускному концерту почти год назад. Подбирали номера, которые раскрывают индивидуальность каждой из семи учениц. Это и классика, и народно-сценическая хореография, и модерн. Для наших выпускниц этот концерт – своего рода творческое портфолио. Мы уверены, что каждая из них найдет себя в профессии, и мы обязательно увидим их имена на афишах лучших театров», – поделилась заместитель

директора по творческой работе приморского филиала МГАХ Елена Лырчикова.

Выпускница приморского филиала МГАХ Арина Гнатко, конечно, волновалась перед важнейшим в своей жизни концертом. Однако, как истинный артист, на вопросы о будущем отвечала с ослепительной улыбкой.

«Я приехала в прекрасный город Владивосток из Нижнего Новгорода, чтобы закончить начатое обучение. Признаюсь, два года в приморском филиале Московской академии стали для меня по-настоящему волшебными, – поделилась впечатлениями балерина.

– Столько было ярких событий, насыщенных занятий с прекрасными педагогами. Мне немного грустно расставаться с однокурсницами, с которыми успели сдружиться, но хочется уже вступить в новую взрослую жизнь, танцевать в театре, дарить зрителям радость. Мне поступило несколько предложений, теперь думаю, какой сделать выбор».

По словам главного балетмейстера филиала МГАХ Юрия Выскубенко, первый выпуск – всегда особое событие.

«Это результат четырех лет активного развития филиала, который с 2023 года работает в новом культурно-образовательном комплексе на острове Русский. Сейчас у нас почти 70 учеников, интерес к обучению в филиале растет, заявки поступают не только из Приморья, но и из других регионов России. Наши выпускницы получают предложения от театров, в том числе Приморской сцены Мариинского театра. Это высокая оценка работы филиала. Уверен, перед нашими ученицами открыты двери театров всей нашей страны и мира. Русская школа балета – одна из лучших в мире. Наша академия развивает его традиции более 250 лет».

Филиал МГАХ во Владивостоке является форпостом хореографического искусства и хореографического образования России на Дальнем Востоке. Академия является филиалом одной из лучших и стариннейших балетных школ мира – Московской государственной академии хореографии, которая ведет свою историю с 23 декабря 1773 года, с открытия Московского воспитательного дома, учрежденного манифестом императрицы Екатерины II.

ЛЮБИМ, ЦЕНИМ, ПОДДЕРЖИВАЕМ, ПООЩРЯЕМ...

«Сегодня у нас выстроена полноценная вертикаль хореографического образования: детская школа искусств – филиал МГАХ – сцена театра. Да еще какого! – рассказала начальник управления культуры администрации Владивостока Светлана Шупиро. – В нашем городе последовательно поддерживается развитие системы творческого образования, создаются условия для реализации потенциала одаренных детей».

Громкие названия, которые



КОММЕНТАРИЙ

Константин ШЕСТАКОВ,
глава Владивостока:

– Приморская сцена Мариинского театра под руководством маэстро Валерия Гергиева превратила Владивосток в значимую точку культурного пространства дальневосточников и туристов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Благодаря его усилиям город Владивосток приобрел статус еще одной значимой на международном уровне культурной площадки, в первую очередь для жителей Дальнего Востока, но также для наших гостей из Азиатско-Тихоокеанского региона. Для туристов из Республики Корея и Японии посещение Владивостока практически равно посещению Приморской сцены Мариинского театра. И тот фестиваль, который ежегодно проводит маэстро Гергиев, дает Владивостоку фантастическую возможность удивить жителей и гостей столицы Дальнего Востока.

мы упоминали выше, не должны затмевать того факта, что во Владивостоке уже долгие годы существует с заглавной буквы Школа, которая дала дорогу в искусство, и в том числе на большую сцену, многим юным владивостокцам. Речь о муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школе искусств № 6», в которой, кстати, сейчас идет набор на новый учебный год.

Как рассказала нашему корреспонденту директор школы Людмила Коргунова, заведение гордится своими выпускниками, которых сегодня можно увидеть в театрах по всей стране. В том числе и на Приморской сцене Мариинки.

Как отметила начальник управления культуры администрации Владивостока Светлана Шупиро, городские власти любят, ценят, поддерживают, поощряют и стараются создавать лучшие условия для детских школ искусств.

Евгений СИДОРОВ

Фото Семена СЕРЕДЫ, Приморской сцены Мариинского театра, ДШИ № 6



Выпускницы муниципальной ДШИ № 6 показывают балет высочайшего уровня. Фото ДШИ № 6



Летние голоса: поэзия, Россия, детство

Во Владивостоке состоялся поэтический вечер, объединивший День России и День защиты детей



Вечером 14 июня библиотека «БУК» совместно с сообществом «Голос Логоса» организовала поэтический вечер «Летние голоса: поэзия, Россия, детство». Мероприятие посвятили сразу двум праздникам – Дню России и Дню защиты детей.

«БУК» – это не только книги, но еще и лекции, полезные встречи, мастер-классы и свопы. Сотрудники стараются изменить классическое мнение о библиотеках: в «БУКе» ходить на носочках и говорить шепотом не нужно – в помещении играет спокойная музыка, есть много уютных зон для чтения и даже оборудование для создания уникальных медиапродуктов.

14 июня в небольшом уютном зале собрались горожане разных возрастов. Участники поэтического вечера декламировали авторские стихотворения на тему детства и Родины, а зрители осыпали их аплодисментами. «Верю и в

русское слово, и в русскую честь», – звучат с импровизированной сцены строки молодого поэта Федора Ильина.

«Сама я никогда не декламировала стихи, да и не писала их. Подобные мероприятия меня вдохновляют. Вдохновляет то, что люди находят время для творчества, что это часть их жизни», – рассказала Эльвира Боева, жительница Владивостока.

Поэтические вечера с «Голосом Логоса» проходят раз в месяц. Участвуют в мероприятии самые разные люди: как начинающие,

так и опытные поэты. По словам организаторов, в «БУКе» сформировалось небольшое, но очень дружное сообщество, регулярно посещающее поэтические вечера.

«Такие мероприятия очень важны для молодежи, потому что это возможность высказать свое мнение, показать свое “я”. Искусство – это всегда во многом бунт, а у молодежи этого много. Кто-то протестует, кто-то страдает молча, у кого-то неразделенная любовь. Все это испокон веков транслировалось через поэзию, через слово. Наши вечера нужны для формирования сообществ по интересам, для того, чтобы между старшим и младшим поколением не было пропасти», – рассказала Екатерина Салюк, главный библиотекарь.

На «Летних голосах», помимо авторских, прозвучали произведения известных на всю Россию поэтов. Так, 17-летняя Дарья Воробьева прочитала стихотворение Марины Цветаевой «Вот опять окно».

«Я очень люблю литературу, хочу поступить на актрису. Если



время позволяет, я посещаю такие мероприятия. Люблю ходить на лекции, которые библиотека проводит, на встречи с писателями, мне все это безумно нравится. Сегодняшний вечер просто потрясающий. Очень классные люди, такие добрые, открытые, позитивные», – рассказала Дарья Воробьева, участница поэтического вечера.

Поэтический вечер в «БУКе» – это мероприятие, где каждый может поделиться своим творчеством и быть услышанным. Начинающие и опытные поэты обмениваются опытом, помогают и поддерживают друг друга.

«Я ночами мечтаю о родине, где лелеют смешные мечты, о горах и о черной смородине, о лесах изумрудной красы. Вечерами друзей вспоминаю, наши встречи у старого клена. Память я, словно крону, качаю, сбросить спящего в листьях грифона. Не могу позабить я и море, синий жемчуг – его диадема. За него я борюсь в каждом споре, оно в шторм – Алигьери поэма», – читает стихотворение «О Родине» Никита Цыганов.

А слушают его – и молодые, и опытные поэты. Например, среди зрителей сидел такой профессионал, как Александр Досов, член Российского союза писателей, один из старейшин известного во Владивостоке литературно-музыкального объединения «Третья Пятница».

«Одним словом, наши дети не менее талантливы, чем мы. Вообще молодцы. Сегодня в основном молодежь выступала – это просто замечательно. Дам совет начинающим поэтам, процитировав свое стихотворение: “Смелее пишите, влюбленные, дышащем и стуком сердец”», – сказал Александр Досов.

Следующий поэтический вечер в «БУКе» уже скоро, но его тематика пока неизвестна. Тем не менее горожане могут посетить множество других творческих мероприятий, формат и направленность которых меняются каждую неделю.

«Мы хотели создать площадку для творческих людей города Владивостока. Хотели, чтобы люди могли выступать регулярно и знали, что есть место, где они могут делиться своим творчеством. Очень радует, что количество гостей на наших мероприятиях увеличивается, значит, мы хорошо делаем свою работу», – рассказал Константин Гольнев, организатор и ведущий поэтических вечеров сообщества «Голос Логоса».

Ольга ВОРОТНЯК
Фото Полины СУСЛОВОЙ

«Такие мероприятия очень важны для молодежи, потому что это возможность высказать свое мнение, показать свое “я”. Искусство – это всегда во многом бунт, а у молодежи этого много. Кто-то протестует, кто-то страдает молча, у кого-то неразделенная любовь. Все это испокон веков транслировалось через поэзию, через слово», – рассказала Екатерина Салюк, главный библиотекарь.



Интервью с
Юлией Колдиной,
заведующей
библиотекой
«БУК», – читайте
на нашем сайте.



«Код региона» изучают художники

Во Владивостоке открылась выставка дальневосточных художников

15 июня в креативном пространстве Art Object открылась групповая выставка «Код региона». На пресс-конференции ее создатели рассказали о самой выставке и планах на благоустройство пространства.

Выставка дальневосточных художников «Код региона» открылась в новом креативном пространстве Art Object с пресс-конференции. Анастасия Варсанова, основательница галереи, отметила, что своим намерением ставила вовлечь молодежь в мир культуры и искусства. Галерея планирует сотрудничать с академией искусств, школами и детскими домами.

«Мы работаем со школами и

уже провели несколько лекций. Сейчас мы планируем организовать обучение и экскурсии, чтобы рассказать об истории региона. Это отличный способ, как мне кажется, чтобы просветить молодежь и познакомить ее с новыми интересными областями, с которыми они раньше не сталкивались. Ведь обычно заставить ребенка или студента посещать какие-либо художественные центры – задача не из легких», – рассказала Анастасия.

В проекте «Культурный код», по словам Анастасии, задачей ставили отразить уникальный культурный код Дальнего Востока через современное искусство. Художники изобразили природу, людей, традиции и историю региона, чтобы зритель смог его лучше узнать.

На пресс-конференции поговорили и о перспективах развития галереи и окружающей ее территории. В частности, обсуждалось благоустройство территории, победившей в голосовании по программе «Формирование комфортной город-



ской среды». В 2026 году вместо бывших трамвайных путей на Новоивановской появится комфортное пространство, что привлечет еще больше жителей и гостей в галерею.

«Реализация планов по благоустройству территории, привлекающей к Art Object gallery, позволит создать комфортную и привлекательную среду для посетителей, что, в свою очередь, будет способствовать увеличению туристического потока и повышению инвестиционной привлекательности региона. Сочетание художественной экспозиции и современной город-

ской инфраструктуры позволит создать уникальный культурный кластер, способный стать визитной карточкой Владивостока», – отметил Константин Шестаков.

На открытии выставки для мэра провели творческую экскурсию по новому пространству. Глава Владивостока отметил, что все мероприятия, организованные пространством Art Object, с каждым годом становятся более масштабными и привлекают не только жителей Владивостока, но и гостей города.

София КРАСКО

Фото Алексея ВОРОНИНА



«Сплетение» цифры и искусства

Выставка цифрового искусства состоялась во Владивостоке

Во Владивостоке прошла выставка цифрового искусства «Сплетение дорог». 12 цифровых работ подготовили 17 молодых творцов. Посетители смогли погрузиться в виртуальные миры, оценить инсталляции и пообщаться с авторами.

Сразу 12 фантастических миров уместились в муниципальной библиотеке № 6 города Владивостока. Каждый из них – уникальный и наполненный таинственным смыслом – был представлен участниками выставки. Магистранты Дальневосточного федерального университета в подобных мероприятиях участвуют не впервые, по словам организаторов, справляются с разными уровнями сложности.

Выставка проходила в форме экскурсии, где каждый автор презентовал свой собственный мир. «Сплетение дорог» говорит нам о том, что все произведения, несмотря на их самодостаточность,



связаны между собой пространством. Немаловажным является путь, который проделывает посетитель от одной работы к другой.

Одна из интерактивных инсталляций предлагала зрителю примерить на себя роль Адама и Евы, сорвавших плод познания добра и зла. Для этого необходимо было просто протянуть руку к камере, после чего изображение начинало меняться. По словам автора, здесь раскрывается суть дуальности: что было «до» и осталось «после». Но в отличие от библей-

ских персонажей, у посетителя есть выбор – остаться сторонним наблюдателем, воспринимая произведение как классическую картину, или стать соучастником, физически взаимодействуя с инсталляцией и тем самым искажая ее первоначальный облик.

«Я и мои коллеги по большей части занимались классическим искусством. Думали над тем, как можно вот это вплести в цифровое искусство и использовать потенциал техники, чтобы это заиграло какими-то новыми красками. И уже пошли в сторо-

ну того, что мы можем заставить изображение не только двигаться, но еще и меняться. Начали изучать технологию и пришли вот к такой модели. Модели взаимодействия человека с картиной», – рассказал Леонид, один из авторов.

На выставке посетителям скучать точно не пришлось. Забыть о проблемах и выпить чай с таинственным существом Макабором, лицезреть многоликость Алисы в Стране чудес, исследовать конфликт отцов и детей через компьютерную игру, побродить по «Секретному саду» с волшебными цветами и многое другое – было доступно для всех желающих. 12 удивительных произведений и 17 талантливых художников. Ребята активно и с интересом давали ответы на все интересующие вопросы.

«Для художника это необычный опыт. Библиотека, обладая всеми этими ресурсами, пригласила студентов, пригласила меня как куратора для того, чтобы я попыталась это место оживить вместе со студентами, вместе с их работами, чтобы принести какое-то уникальное событие. Чтобы сюда пришли люди и по-

знакомились с цифровым искусством и с современным искусством в частности», – отметила куратор выставки Катерина Мегидь.

Работы были выполнены с использованием различных цифровых технологий и инструментов, среди которых видеоарты, разработанные в 2D- и 3D-программах, интерактивные инсталляции и проекции, а также дополненная реальность, позволяющая зрителям взаимодействовать с произведениями через смартфоны и планшеты.

«Больше всего впечатлило, насколько современные сейчас библиотеки, сколько всего нового и сколько всего технологичного есть, и VR-очки, и экраны, и все это доступно для посетителей. И мне также понравилось, как ловко ребята это использовали, показали, продемонстрировали. То есть самое крутое, что оборудование не лежит на полках. И студенты не боятся, используют это и показывают на нем совершенно невероятный результат», – сообщила посетительница выставки Влада.

Дмитрий ДОРОХОВ

Фото автора

Если есть райское место, то оно здесь



КОММЕНТАРИЙ

Константин ШЕСТАКОВ,

глава Владивостока:

– Во Владивостоке достаточно много жителей, которые активно увлекаются поездками на велосипедах. Мы видим, что созданная для них инфраструктура пользуется большим спросом, поэтому для нас очень важно продолжать ее развивать.

Велопутешественник Александр Москаленко посетил остров Русский

Во Владивостоке на пляже Ахлестышева состоялась встреча с известным велопутешественником Александром Москаленко, который уже отправился устанавливать новый рекорд – преодолеть на велосипеде путь от Владивостока до Екатеринбурга за 40 дней.



Для Александра это не первая поездка. За свою жизнь он совершил уже немало путешествий. В 2019 году объехал всю Европу на велосипеде. Побывал в Италии, Франции, Германии, Испании и Португалии. В 2020 году ездил из Екатеринбурга в Мурманск, преодолев 3300 км, а через год совершил велопробег памяти по России – 6000 км.

В планах у опытного путешественника – поставить новый рекорд, преодолев путь в 8000 км за 40 дней. По словам Александра, среди любителей прохождения пути в автономных условиях этого еще не делал никто, поэтому для него такой заезд – серьезная проверка силы, воли и духа. Для установления рекорда предстоит проехать по 200 километров ежедневно.

– Я занимался велоспортом в велоклубе в Североморске, где я жил. Ездили с ребятами на Соловецкие острова, совершали велопробеги по Норвегии. Но потом, когда это все начало денег требовать, я это забросил, так как рос в небогатой семье. Когда приехал в Екатеринбург и стал самостоятельным, с 2015 года вернулся обратно в путешествия. Конечно, можно сделать все дешево. Но это стра-

3000 км. У нас есть такая дисциплина, когда надо определенную дистанцию проехать за определенное время, например, 200 км за 15 часов, 400 км за 21 час, и интервал между этими заездами 3 недели. Ты проезжаешь, восстанавливаешься и едешь дальше. Но, опять же, во время восстановления мы тоже обычно тренируемся, минимум 100 км. Это такая разминка, – объяснил Александр.

По словам Александра, у него есть все, что нужно для велоаезда в автономных условиях. Легкая и теплая одежда, термобелье для сна в палатке. В палатке – спальный мешок, коврик, полевая кухня. Путешественник рассказал, что пока будет возможность, собирается останавливаться и обедать в придорожных кафе, а по ночам и в отдаленных от населенных пунктов районах – готовить в палатке. Там же придется периодически спать.

вить палатку. Я постоянно путешествую в основном с палаткой. Просто я, так сказать, люблю дикие условия, – рассказал велосипедист.

Во Владивостоке Александр побывал впервые. Однажды услышал слова Федора Конюхова, который сказал: «Пока молодой, идите как можно дальше». «Вот я и поехал как можно дальше», – поделился Александр. Только за сегодняшнюю велопробу по остро-



Перед стартом своего масштабного путешествия Александр Москаленко протестировал уже существующую велотропу на острове Русский, где в будущем планируется создать новый 50-километровый веломаршрут, призванный стать еще одной точкой притяжения для любителей активного отдыха на Дальнем Востоке.

дания и мучения. Когда хочешь делать это легко, когда хочешь классный велик, классное снаряжение – на все деньги нужны, естественно. Но сейчас уже можно себе позволить, и начинаешь открывать новые границы, новые путешествия. Можно и на машине ездить, но на машине многого не увидишь, – рассказал велопутешественник.

По словам Александра, подобные длительные велоаезды требуют серьезной подготовки, так как подвергают организм значительным физическим нагрузкам. Чтобы успешно преодолеть дистанцию, необходимо не только обладать хорошей выносливостью, но и правильно выстроить режим тренировок и восстановления.

– Всем людям, которые собираются это сделать, без подготовки точно не надо. На начало этого сезона у меня уже пройдено около

– Если будет возможность ночевать в придорожных мотелях, хостелах, то, конечно, в них лучше. Но если не будет, то палатка. Например, Хабаровск и Благовещенск, до них далеко. Если чуть-чуть до города не доехал и негде ночевать, значит, придется ста-

ву Русский он преодолел впечатляющие 106 километров. Поездка подарила путешественнику массу эмоций и приятных впечатлений, а также подтверждение того, что для любителей велосипедов этот остров – подходящее место.

– Мне кажется, что во Владиво-



стоке живут люди с сильными ногами, потому что здесь надо ходить вверх-вниз, вверх-вниз все время. А остров Русский я сейчас проехал, и мне показалось, если есть райское место, то вот оно, здесь. Потому что машин мало, то есть они хоть и есть, но гораздо меньше, и этот воздух просто замечательный. Ты едешь, наслаждаешься этим всем. Люди, которые здесь живут, им уже привычно, но я прям испытал огромное удовольствие. И в плане тренировки очень классно, что вот эти вот подъемы, сопки-сопки-сопки, то есть вверх-вниз, это просто обалденно, – поделился впечатлениями Александр.

Также не стоит забывать о мерах безопасности во время велопробу. Александр всегда надевает шлем и необходимую экипировку. Также на шее велосипедиста – свисток, которым он подает звуковой сигнал для автомобилистов на опасных участках дороги.

– Я хочу пожелать всем читателям познавать и открывать мир. И пока молодые, пока есть силы, ехать как можно дальше, – пожелал Александр Москаленко читателям газеты «Владивосток».

Напомним, администрация Владивостока объявила повторные торги на обустройство велодорожки на Русском острове. Возведение недостающего отрезка велодорожки вдоль Университетского проспекта станет важным этапом в формировании кольцевого туристического маршрута, который охватит весь остров Русский. Центральным элементом проекта станет нулевой километр велодорожки России, который разместится возле полукапонира № 5 Владивостокской крепости. Также вдоль маршрута появятся смотровые площадки, навигационные указатели и информационные стенды для удобства велотуристов.

Дмитрий ДОРОХОВ

Фото из архива Александра

МОСКАЛЕНКО

Футбол двух «близнецов»

Во Владивостоке на стадионе «Динамо» завершилась встреча восемнадцатого тура Первенства России по футболу среди команд LEON – Второй лиги дивизиона «А» группы «Серебро».

Заключительная игра восемнадцатого тура собрала 2153 любителя футбола. На поле встретились команды «близнецы» – в белой форме игроки московского «Динамо-2», в голубой – «Динамо-Владивосток». Оба клуба боролись за итоговое четвертое место и выход в дивизион «Золото». Для

этого команде из Владивостока нужно было победить на своем поле прямого конкурента – дубль столичного «Динамо», а также надеяться, что «Калуга» упустит очки в матче с «Текстильщиком».

В ходе игры одна из мачт освещения на арене погасла, в связи с чем судьям пришлось остановить встречу до устранения неполадок. Незаплани-

рованный перерыв продлился около часа.

На 77-й минуте москвичи открыли счет. Шитов, покинув ворота, подключился к атаке на фланге вместе с Мирошниченко, и тот точным ударом отправил мяч к дальней штанге, где Балахонов успел замкнуть передачу. Сравнять счет удалось Алексею Баеву, который в падении направил мяч в сетку на 88-й минуте.

Финальный свисток зафиксировал на табло счет 1:1. Игра завершилась вничью. «Динамо-Владивосток» так и не удалось одержать победу, и команды разошлись с равным результатом. По итогам весеннего этапа «Серебро» Второй лиги «А» команда «Динамо-Владивосток» заняла шестое место.

Дмитрий ДОРОХОВ



Бронза у Владивостока



В Тольятти завершился XXIII Детский фестиваль гандбола (6+). Команда из Владивостока завоевала бронзу на всероссийских соревнованиях.

Двадцать третий фестиваль гандбола проходил с 31 мая по 6 июня. В соревновании приняли участие 189 команд из 55 городов и поселков России, Армении, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана.

Владивосток представляли воспитанники спортивной школы «Русич». Юноши 2013 года рождения показали достойный результат, победив в групповом этапе своей возрастной категории, но уступив спортсменам из Москвы и Минска в играх за призовые места. Сборная 2014 года рождения оказалась на 16 строчке в турнирной таблице среди 29 команд.

По словам тренера Натальи Гаевой, ребята тренируются каждый день по два часа и отдают все силы на площадке, однако в решающих матчах не хватило выносливости.

«Мы по Дальнему Востоку первые-вторые ме-

ста занимаем. Иногда нас обыгрывает Амурская область, иногда мы ее. То есть вот такие качели. А приехали туда, и игры с Минском и Москвой показали, что в нашей команде абсолютно нет выносливости. То есть мы на первых 7 минутах просто «померли» на площадках, потому что ребята не выносливые, как оказалось. А так важна и скорость, и выносливость, и ловкость. Игровая практика очень важна тоже, потому что дети на тренировках знают, что делать, а в игре очень сложно это применить. Когда идет игра, стресс, игровое мышление должно сразу же у ребенка действовать».

По словам Натальи Гаевой, тренировочный процесс будет подкорректирован, и уже сейчас поставлена цель – отрабатывать личную защиту.

«У нас всегда в основном призовые места, не было таких соревнований, где бы мы что-то не занимали. Куда бы мы ни поехали. Мы даже в Ульяновск ездили в прошлом году весной на весенний кубок Федерации гандбола России. Там тоже было шесть команд приглашенных, и там мы заняли второе место», – сообщила Наталья Гаева.

Дмитрий ДОРОХОВ
Фото Натальи Гаевой

Абсолютный триумф спортсмена из Владивостока

Всероссийский проект «Президентские спортивные игры» завершился в городе Арсеньеве. Сразу три первых места занял спортсмен из Владивостока.



В этом году соревнования были приурочены к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. В спортивных играх приняли участие команды из разных муниципалитетов Приморья. Ребята состязались в футболе, баскетболе, волейболе, легкой атлетике, настольном теннисе и общей физической подготовке.

Триумфатором среди пятиклассников стал спортсмен из Владивостока Степан Иванов, занявший сразу три первых места: в краевом финале «Президентских игр», личном первенстве по общей физи-

ческой подготовке, а также в подтягивании на перекладине, упражнении на пресс и прыжке в длину с места. Такой результат свидетельствует о высоком уровне подготовки и усердной работе под руководством тренера Сергея Деревцова.

По словам тренера, это не первое успешное выступление юного спортсмена, который благодаря усердию и трудолюбию смог войти в число сильнейших.

«Степан очень целеустремленный и ответственный товарищ. На тренировках он выкладывается на сто процентов и выполняет упражнения, которые я даю детям. У нас есть комплекс силовой подготовки: 20 выпрыгиваний, 20 отжиманий, 20 упражнений на пресс, прогибы в спине, есть упражнения отбрасывания ног. Мы делаем таких два или три раунда по 2 минуты с интервалом в 30 секунд. Так вот, он делает не по 20, а по 25. Успевает за это время. Это говорит об уровне его физической подготовки», – отметил тренер.

Дмитрий ДОРОХОВ
Фото СШ «БОГАТЫРЬ»



РАБОТА

МБУ «СОДЕРЖАНИЕ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ»

- Водители, трактористы – з/п от 70 000 руб.
- Дорожные рабочие – з/п от 80 000 руб.
- Рабочие по уборке придорожной территории – з/п 45 000–60 000 руб.
- Машинисты фрезы, компрессора, катка – з/п 100 000–200 000 руб.
- Автослесари – з/п от 50 000 руб.
- Электрик – з/п от 65 000 руб.
- Слесарь-сантехник – з/п от 65 000 руб.
- Водители мусоровоза – з/п от 100 000 руб.
- Оператор мусоровоза – з/п от 60 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Возможно проживание в общежитии.
 - Пятидневная рабочая неделя или сменный график.
 - Дневная / ночная работа.
 - Оплата работы в выходные и праздничные дни – в двойном размере.
- Контакты: +7(924)001-70-99, +7(924)002-50-32**
Адрес: ул. Снеговая, 41

МКУ «ЗЕЛЕНый ВЛАДИВОСТОК»

- Рабочий зеленого хозяйства – з/п 36 600–50 000 руб.
- Рабочий по санитарному содержанию – з/п 36 600–50 000 руб.
- Мастер по текущему содержанию зеленых насаждений – з/п 73 600 руб.
- Специалист по закупкам – з/п от 61 800 руб.
- Рабочий 5-го разряда на ремонтно-строительный участок – з/п от 70 000 руб.

ВАКАНСИИ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ!

- Водитель (категория В) – з/п от 46 000 руб.
- Плотник – з/п от 50 000 руб.
- Уборщик санитарно-бытовых помещений – з/п от 30 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Официальное трудоустройство и полный соцпакет.
- Возможность проживания в городском общежитии.
- Оплата работы в выходные и праздничные дни в двойном размере.
- Квартальные и годовые премии.
- Ежегодный оплачиваемый отпуск – 36 дней.

Контакты: +7(423)246-46-20
Адрес: ул. Гамарника, 16, офис 109

МКУ «ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

- Экономист – з/п от 70 000 до 75 000 руб.
- Специалист по контролю в сфере организации дорожного движения (ОДД) – з/п от 65 000 до 70 000 руб.
- Системный администратор – з/п от 95 000 до 105 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Официальное трудоустройство и полный соцпакет.
- 5-дневная рабочая неделя.
- Ежегодный оплачиваемый отпуск – 36 дней.
- Комфортный офис.

Контакты: +7(999)617-25-89

МКУ «ЦПРСЗИ «ВЛАДИВОСТОК»

- Бухгалтер – з/п от 56 000 до 70 000 руб.

- Журналист – з/п от 48 000 до 60 000 руб.
- SMM-специалист – з/п от 52 000 до 65 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Официальное трудоустройство и полный соцпакет.
- 5-дневная рабочая неделя.
- Ежегодный оплачиваемый отпуск – 36 дней.

Контакты: +7(999)615-70-50

ПОЛК ДПС ГИБДД УМВД РОССИИ ПО Г. ВЛАДИВОСТОКУ

- Инспектор (дорожно-патрульной службы) – з/п от 45 000 до 70 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Офицерское звание сотрудника полиции (при наличии образования).
- Карьерный рост.
- Ежегодный отпуск от 55 суток.
- Оплата проезда к месту проведения отпуска сотруднику и члену семьи.
- Компенсация за наем жилья.
- Бесплатное медицинское обслуживание.
- Бесплатное медицинское обслуживание и предоставление санаторно-курортного лечения в санаториях на всей территории РФ.
- Обеспечение форменным обмундированием.
- Возможность получения высшего юридического образования за счет государства.
- Первоочередное предоставление мест в детских садах, школах детям сотрудника.

- Выслуга 1 год за 1,5 (возможность выхода на пенсию уже после 13,5 лет службы).

Контакты: +7(914)325-07-29
Адрес: ул. Фонтанная, 10, каб. 312

УМВД РОССИИ ПО Г. ВЛАДИВОСТОКУ

- Следователь – з/п от 55 000 руб.
- Дознаватель – з/п от 55 000 руб.
- Оперуполномоченный – з/п от 55 000 руб.
- Полицийский патрульно-постовой службы – з/п от 55 000 руб.
- Полицийский охранно-конвойной службы – з/п от 55 000 руб.
- Инспектор дорожно-патрульной службы – з/п от 55 000 руб.

УСЛОВИЯ:

- Карьерный рост.
 - Отпуск от 55 суток.
 - Оплата проезда к месту проведения отпуска и обратно.
 - Бесплатное медицинское обслуживание.
 - Санаторно-курортное лечение за счет МВД.
 - Выслуга 1 год за 1,5 (выход на пенсию уже через 13,5 лет службы).
 - Возможность получения высшего юридического образования – бесплатно.
 - Компенсация за поднаем жилья.
 - Премирование по итогам года.
 - Возможен подбор места службы по территориальному предпочтению.
- Контакты: +7(914)790-33-00**
Адрес: ул. Военное Шоссе, 24



АЛИНА, 13 ЛЕТ

Алина – общительная и дружелюбная девочка. Она любит готовить и заниматься творчеством. Особенно ей нравится бисероплетение и сборка алмазных мозаик – в этих занятиях она проявляет усидчивость и внимание к деталям. В готовке у нее отлично получаются блинчики и пирожки. В свободное время Алина с удовольствием бывает на свежем воздухе, катается на велосипеде и купается – она хорошо плавает.

Девочка отзывчива и заботлива, любит помогать другим.



ДАМИР, 13 ЛЕТ

Дамир – рассудительный и с хорошим чувством юмора, с ним интересно и приятно общаться. Он увлекается творчеством: любит рисовать и мастерить поделки. Также посещает секцию карате, где проявляет упорство и силу воли. Дамиру нравятся настольные игры – он умеет придумывать собственные и увлекать ими других.



МАКСИМ, 9 ЛЕТ

Максим – добрый, улыбчивый и разносторонне развитый мальчик. Он старается хорошо учиться, пробует разные виды спорта, любит готовить и увлекается творчеством, особенно квиллингом.

Максим умеет находить подход к другим, может договориться и найти компромисс. Он любит животных и охотно помогает младшим.



ОЛЬГА, 16 ЛЕТ

Оля общительная и эмоциональная девочка. Она интересуется искусством маникюра, пробует себя в этом направлении. А еще ей нравится готовить, с интересом осваивает новые для себя рецепты.

Оля улыбчивая и обаятельная, в свободное время любит слушать музыку и смотреть кино. Девушку увлекают творческие виды деятельности, для нее важна атмосфера уюта и красоты вокруг.

Рассказываем о ребятах из Владивостока, которые ищут любящих родителей и опекунов



АЛЕКСАНДРА, 15 ЛЕТ

Саша – отзывчивая и доброжелательная девочка. Она легко находит общий язык с людьми, умеет выстраивать теплые отношения и проявляет внимание к окружающим.

Саша увлекается бисероплетением, вязанием, любит готовить и пробовать новые рецепты. В свободное время рисует в стиле аниме, смотрит фильмы, общается с друзьями и ходит в театр.



ДМИТРИЙ, 15 ЛЕТ

Дима – жизнерадостный и отзывчивый подросток. Он с интересом участвует в общих делах, любит готовить, заниматься творчеством и осваивать новое. Увлекается рисованием, лего, робототехникой и компьютерами.

Дима любит походы, велосипедные прогулки и обладает развитым чувством справедливости.



АРТЕМ, 14 ЛЕТ

Артем – общительный и отзывчивый подросток. Он занимается боксом, участвует в творческих и общественных мероприятиях, пробует себя в музыке, любит играть в футбол и кататься на коньках.

Артем с удовольствием помогает другим, обладает чувством справедливости. В свободное время мастерит или готовит.



Графика с сайта culture.ru

**По всем вопросам
можно обращаться
в управление опеки
и попечительства
администрации
Владивостока
по телефонам:**



**243-49-10
244-82-94
264-92-52
245-02-73
227-82-76
232-84-94**

**ПОДЕЛИТЕСЬ
ИНФОРМАЦИЕЙ
С ДРУЗЬЯМИ!**

**ЗАЖГИТЕ
ЧЬЕ-ТО СЕРДЦЕ!**